

Тема проекта «Байкальская нерпа»

Вид проекта : экологический информационно-творческий

Аннотация

Изучение природы родного края является основой формирования экологической культуры дошкольников. Проект «Байкальская нерпа» адресован педагогам ДОУ для проектирования части программы по тематической неделе, связанной с реализацией регионального компонента образования, (знакомство с природой Прибайкалья, уникальным озером Байкал) и помогает расширить знания об эндемиках озера Байкал. Данные материалы могут быть использованы в практической работе с детьми дошкольного возраста.

Описание проекта

Обоснование для разработки проекта	Представления детей о жизни Байкальской нерпы часто не верны, поверхностны, В рассказах о нерпе дети затрудняются в вопросах: о среде ее обитания, размножении, питании, приспособлении к жизни в разное время года. У детей недостаточно самостоятельности в процессе познавательно-исследовательской, творческой деятельности, слабое экологическое сознание
Инновационные идеи проекта	Музейная педагогика: Создание мини - музея «Нерпа символ озера Байкал ». Развивающие методы обучения: Мнемотехника, коллажи, моделирование, алгоритмы, творческие задания, проблемные ситуации; Исследовательские методы и приёмы: Использование разнообразных источников получения информации (научная и познавательная литература, Интернет, получение информации от взрослого) для создания мини –музея «Нерпа – символ озера Байкал»
Разработчики проекта	Кочеткова Снежана Станиславовна, воспитатель; Трифонова Инна Александровна – музыкальный руководитель; Мурзова Оксана Николаевна- учитель – логопед; Прокопьева Надежда Александровна – инструктор по Физо
Цель проекта	Расширение представлений у детей подготовительной группы о нерпе , как уникальном млекопитающем – эндемике озера Байкал, занесенному в Красную книгу.

Задачи проекта	- Формировать у дошкольников целостное представление о нерпе, о среде ее обитания, повадках, внешнем виде, потомстве, приспособлении к жизни в разное время года. Учить изображать нерпу, пользоваться разными изобразительными материалами, выполнять рисунки и поделки используя нетрадиционные методы и приемы - Развивать связную монологическую речь, обогащать словарный запас детей. Способствовать проявлению гуманно-ценностного отношения к животному миру родного края, формированию основ экологической культуры
Результаты	Создание мини-музея «Нерпа – символ озера Байкал» Экологическая акция изготовление листовок «Берегите нерпу!»
Сроки и этапы реализации проекта	Краткосрочный - две недели 1 этап – подготовительный 2 этап – основной. 3 этап - итоговый

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- составление плана мероприятий, игр и других видов детской деятельности;
- приобретение наглядно - иллюстративного материала;
- подбор детской и методической литературы по теме;
- систематизация материала по реализации проекта.

Основной:

- формы работы с детьми

словесные, развивающие игры

беседы, рассказы,

просмотр видеофильмов,

рассматривание макетов, фотоальбомов,

подбор иллюстраций

участие в ЗИД.

- формы работы с семьями воспитанников

выставки,

творческие задания.

3. Итоговый:

Обработка и оформление материалов проекта

Создание мини - музея «Нерпа – символ озера Байкал»».

Обогащение знаний детей о жизни нерпы, бережном отношении к животному миру.

Обработка и оформление материалов проекта Презентация проекта – фотоотчет

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Обогатят знания о жизни нерпы.

Узнают, что нерпу и других животных надо охранять. Сделают книжки-самodelки о жизни нерпы

Научатся рисовать нерпу на льдине и лепить из пластилина

Изготовят листовки и плакаты «Защитите животных» «помогите Байкальской нерпе»

Для родителей:

Получат новые знания о экологической работе в ДОУ,

Смогут принять активное участие в работе над проектом.

Узнают, что в детском саду очень интересная и насыщенная программа дня.

Для педагогов:

Реализуют поставленные цели и задачи проекта

Пополняют собственные знания по теме экология родного края.

Реализация проекта предусматривает проведение мероприятий в трех направлениях:

Совместная деятельность с детьми.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Самостоятельная деятельность детей

Этапы проекта

I этап – подготовительный

Проведение опроса, оформление результатов опроса.

Модель трех вопросов:

Что мы знаем о нерпе?	Что мы хотим узнать о нерпе?	Как мы это сможем узнать?
Алеша П: Нерпа – живет в воде, выходит на сушу погреться на солнышке	Алеша П: Почему какие то нерпы черные, а какие-то белые?	Алеша П: Из специальных книг, и интернета
Артем И : Нерпа глубоко ныряет под воду.	Артем И:Откуда пошло название нерпа?	Артем И: Посмотреть фильм о нерпе.
Руслан М: Нерпу можно дрессировать	Руслан М: Сколько лет живут нерпы?	Руслан М: Прочитать в энциклопедии.
Настя К: Умеют плавать, живут на Байкале	Настя К: Где еще они живут? Много их или мало?	Настя К: У воспитательницы, в интернете.
Дарина Г: Нерпы едят рыбу	ДаринаГ: Чем именно питаются нерпы?	Дарина Г: Спросить у взрослых. Посмотреть в книгах
Виталина Г Нерпы –это животные, потому что рыбы не могут жить без воды, а они иногда могут	Виталина Г:Нерпы животные или рыбы? Чем они полезны? Кто у них враги?	В энциклопедии, в научных фильмах
Маша М.У нерпы есть детеныши	Маша М:У нерпы лапы или плавники?	Маша М:спросить у взрослых
Регина Д. У нерпы гладкая кожа, короткая шерстка	Сколько нерпят рождает мама-нерпа? Есть ли у нерп зубы.	Регина Д В интернете, из книг про нерп

Проведя опрос и выявив первоначальные знания детей ,составить план мероприятий проекта, который дал бы ответы, на все интересующие детей вопросы.

№ п/п	Мероприятие	Цели	Сроки проведения
1.	Подбор детской художественной литературы о нерпе.	Познакомить с художественными произведениями о жизни нерпы, расширять кругозор детей.	Понедельник
2.	Подбор игр, упражнений по ознакомлению детей с миром млекопитающих, обитающих в водах озера Байкал	Побуждать к проявлению творчества во всех видах деятельности.	
4.	Приобретение, изготовление практического и наглядного материала.	Обогащение и расширение знаний и представлений об уникальном ластоногом млекопитающем.	Вторник
5.	Оформление родительского уголка: размещение консультаций, рекомендаций по теме.	Повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с нерпой.	В течение 2х недель
6.	Подготовка видеоматериала для показа о нерпе, живущей в естественных условиях.	Обогащение и расширение знаний и представлений об уникальном ластоногом млекопитающем.	В течение 2х недель
7.	Изготовление мини-музея «Нерпа – символ озера	Расширение кругозора детей, обогащение воспитательно-	пятница

	Байкал»	образовательного пространства новыми формами работы с детьми и родителями	
8	Проведение детьми экскурсий по мини-музею для дошкольников из других групп ДОУ	Учить детей показывать и рассказывать об экспонатах музея, обогащая знания детей о жизни нерпы, бережном отношении к животному миру	В течении второй недели

II этап – основной

№	Мероприятия	Задачи	Участие педагога	Участие родителей
Понедельник Способствовать формированию первичных ценностных представлений о нерпе, строении её тела, способах передвижения, питания, заботе о потомстве. Устанавливать связи между внешним видом животного и средой обитания. Развивать познавательный интерес, желание знать о нерпе больше. Познакомить с озером Байкал, его обитателями. Расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о зависимости роста и развития животных от среды обитания. Воспитывать любовь и заботу к животным.				
1	ЗИД «Путешествие к байкальской нерпе» (конспект Приложение 1)	Расширять представления детей о Байкале. Формировать целостное представление детей о жизни нерпы.	Организация и проведение	Подбор наглядного материала
2	Словесная игра «Чистоговорки» (Приложение 2)	Совершенствование словаря с помощью чистоговорок	Организация и проведение игры.	Оказание помощи в подборе чистоговорок по теме проекта
3.	Продуктивная деятельность: совместное изготовление листовок «Берегите и защищайте нерпу»	Воспитывать экологическую культуру, гуманное отношение к животным	Создать условия для изготовления листовок	Совместное изготовление листовок.

№	Мероприятия	Задачи	Участие педагога	Участие родителей
Вторник				

1	Рисование на тему «Нерпа» (Приложение 3)	Расширять представление детей о Байкале, через знакомство с обитателями подводного мира байкальской нерпой. Развивать умение изображать нерпу в естественной среде обитания, используя акварельные краски, учить создавать сюжетную композицию.	Организация и проведение ЗИД по художественно-эстетическому развитию. Выставка рисунков.	Подбор наглядного материала.
2	Рассматривание макетов по теме проекта	Развитие познавательного интереса, расширять знания детей о среде обитания нерпы.	Подбор макетов	Изготовлении макета «Нерпа на Байкале»
3.	Коммуникативная деятельность: Рассказ воспитателя о жизни нерпы. Популярная энциклопедия (Приложение 4)	Закреплять знания о строении, среде обитания, приспособлении к природным условиям.	Подбор сведений из энциклопедии об эндемиках Байкала	Подбор журналов, иллюстраций
4.	Чтение х/л С.Агеева. Нерпенки (Приложение 5)	Закреплять умение внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы	Создать условия для чтения	Рисование о прочитанном

№	Мероприятия	Задачи.	Участие педагога	Участие родителей
Среда				
1.	Лепка «Байкальский тюлень». (Приложение 6)	Формировать умение детей, лепить из соленого теста скульптуру тюленя, передавая форму, пропорции, характерные детали, пополнять коллекцию музейными экспонатами в мини-музее.	Предварительная работа и проведение ЗИД	Консультация для родителей «Как лепить нерпу»

2.	Чтение художественной литературы: Скрягина Л. Сказка о нерпах (Приложение 7)	Закреплять, систематизировать знания детей о нерпе.	Создать условия для чтения художественной литературы	Предложить слепить дома из глины, пластилина нерпу.
3	Решение проблемных ситуаций: Как помочь Байкальской нерпе? Для чего люди устраивают субботники на Байкале? Кто засоряет Байкал? Как мы можем защитить Байкал? Нерпе нужен воздух, как и тебе?	Воспитывать экологическую культуру, гуманное отношение к животным	Организация и проведение.	Совместное обсуждение проблемных ситуаций
Четверг				
1.	Чтение художественной литературы С.Агеева. Белая нерпа (Приложение 8)	Внимательно слушать произведение, следить за сюжетом, отвечать на вопросы по содержанию	Создать условия для чтения	Делиться впечатлением о прочитанном
2	Изготовление макета «Обитатели озера Байкал».	Закрепить знания об млекопитающих обитателях озера Байкал	Создание условий для игр с макетом.	Помощь в сборе материалов
3	Игра «Найди на ощупь нерпу»	Сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования фигурок животных	Подбор мелких игрушек животных, организация и проведение игры	Предложить организовать игру со всеми членами семьи
4.	Дидактическая игра: «Ты катись веселый мячик» (Приложение 9)	Закреплять знания детей по теме проекта.	Изготовление и оформление игры.	Предложить поиграть в игру дома, придумать варианты вопросов
Пятница				

1	Музыкальное занятие на тему: «Озеро Байкал» (Приложение 10)	Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, настроения - Продолжать работу по обогащению словаря детей прилагательными, познакомить со значением новых слов: шторм и штиль. -Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки	Организация и проведение занятия по художественно-эстетическому развитию музыкальным руководителем	Слушание музыкальных произведений по теме проекта
2	Логопедическая игра «Найди животных со звуком «Л» и со звуком «Р»	Автоматизация сенсорных звуков «Л» и «Р»	Организация и проведение игры	Предложить поиграть дома
3	Пластический этюд: «Нерпа в воде».	Выполнять движения активно, выразительно, в соответствии с фразами	Добиваться четкого выполнения движений	Предложить разучить стихотворение дома
4	Подвижная игра «Нерпа и голомянки» (Приложение 11)	Упражнять в беге, развивать ловкость, умение быстро ориентироваться	Изготовление шапочки нерпы, проведение игры	
5	Игры с макетом «Озеро Байкал»	Формировать представление о нерпе как уникальном ластоногом млекопитающем.	Создать условия для познавательного интереса для игры с макетом.	Изготовление макета по желанию

Понедельник

1	Опытно-экспериментальная деятельность «очищение воды». (Приложение 12)	Формировать навыки экспериментирования.	Создать условия для экспериментирования. Очистка воды	Поддерживать интерес детей в опытно-экспериментальной деятельности
2	Дидактическая игра «Скажи наоборот» (Приложение 13)	Обобщить знания детей о нерпе, с помощью анонимов и умение правильно употреблять их в речи	Организация и проведение игры	Предложить дома детям поиграть с родителями

3	Слушание народной песни «Славное море - священный Байкал	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение внимательно слушать музыкальное произведение.	Создать условия для прослушивания произведения	
---	--	--	--	--

№	Мероприятия	Задачи	Участие педагога	Участие родителей
---	-------------	--------	------------------	-------------------

Вторник

1.	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на Байкал» (Приложение 14)	Развивать интерес к игре. Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Развивать интерес и любовь, а также бережное отношение к родной природе.	Организация и проведение сюжетно-ролевой игры	Составить рассказ «Как я отдыхал на Байкале»
2	Чтение художественной литературы. Сказки . Как произошел Байкал (Приложение 15)	Формировать интерес и потребность в восприятии книг, закреплять умение слушать литературную речь.	Создать условия для чтения	Предложить рассказать родителям, что интересного узнали из сказок и легенд о Байкале
3	Пальчиковая гимнастика «Нерпы весело резвятся» (Приложение 16)	Развитие мелкой моторики через пальчиковую игру	проведение игры	Поиграть дома с детьми
4	Просмотр фильмов «Нерпы на воле и в нерпинарии»	Формирование познавательного интереса к уникальным млекопитающим: Байкальским нерпам	Организация просмотра	Подбор видео фильмов

№	Мероприятия	Задачи	Участие педагога	Участие родителей
---	-------------	--------	------------------	-------------------

среда

1	Сюжетные игры с макетами, обыгрывание	Развитие познавательного интереса о природе родного края, с растительным и животным миром Прибайкалья	Создать условия для познавательного интереса для игры с макетом.	Подбор наглядного материала.
---	---------------------------------------	---	--	------------------------------

2	Совместная деятельность. Сюжетно-ролевая игра «Мы – экскурсоводы» (Приложение 17)	Закреплять знания детей о работе экскурсовода. Манере поведения, умении рассказывать, отвечать на вопросы правильно, пользоваться указкой.	Создать условия для игры, приготовить экспонаты для мини-музея «Нерпа – символ Байкала»	Поиграть с детьми в игру
3.	Слушание «По Ангаре»	Развивать музыкальную восприимчивость, понимать смысл и характер музыкального произведения.	Подготовить аудио материалы	

№	Мероприятия	Задачи	Участие педагога	Участие родителей
четверг				
1	Физическое развитие на тему: «Поход к озеру Байкал» (Приложение 18)	Развитие координации движения, быстроты, ловкости, равновесия, ориентировку в пространстве. Закрепление и совершенствование техники выполнения разных видов ходьбы, бега, прыжков.	Организация и проведение Занятия инструктором по ФИЗО	Рассказать детям, как вы ходили в походы.
2	Загадывание загадок об обитателях Байкала (Приложение 19)	Развивать логическое мышление, умение отгадывать загадки и обосновывать свой ответ	Подготовить загадки по теме проекта	Консультация для родителей «Как научить ребенка отгадывать загадки?»
	Пятница			
1	Чтение х/л. С. Бунтовская «Голомянка» (Приложение 20)	Формирование интереса к теме произведения, умение внимательно слушать и запоминать.	Организовать чтение	Предложить родителям прочесть и другие произведения сибирского автора
2.	Организация экскурсии в мини-музей «Нерпа – символ озера Байкал» для детей разных возрастных групп МДОУ №22	Способствовать развитию познавательного интереса детей к музейной работе.	Организация и проведение выставки	Предложить родителям посетить выставку

№ п/п	Мероприятия	Цели	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Обработка и оформление материалов проекта Презентация проекта – фотоотчет.	Систематизация наглядного, дидактического, практического материала.	воспитатель	Пятница
2.	Проведение экскурсии для детей разных возрастных групп.			

К концу 2 недели дети могут:

Самостоятельно проводить экскурсию, выступая в роли экскурсоводов.

Составлять творческие и описательные рассказы о жизни нерпы.

Ресурсы:

Используемая литература

Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования» ООО издательство «Детство - пресс» - 2014

О.М. Масленникова «Экологические проекты в детском саду »издательство «Учитель» -2011.

Н.В. Нищева «Опытно- экспериментальная деятельность в ДОУ» ООО издательство «Детство - пресс»- 2015

С.Бунтовская «Экологические сказки с берега Байкала», «Для чего нерпе когти», «Голомянка» Устинов, С. К. Животные Байкала С. К. Устинов // Сибирячок. — 2000. — № 6.

Рассказы и сказки. «О том, как произошел Байкал». (Записано Л.Элиасовым от Е.Д.Перфильева 1949 г.)

«Как Байкал появился» (Записано Л.Э.Элиасовым от В.Д.Зорина, 1950 г.)

Сказка про нерпу(народная)

М.Трофимов «В Байкальских торосах заснеженных...»

С.Н.Агеева «Голомянка»

Информационные ресурсы:

С.Н.Агеева «Нерпенки» Источник: <https://needlewoman.ru/articles/rasskaz-pro-nerpu-dlya-detey-v-sadik.html>

Скрягина Л. «Сказка о нерпах» <http://detstvo.irkutsk.ru>

Видео материалы по теме проекта

Загадки

Материальные ресурсы (энциклопедии, иллюстрации, раскраски, игрушки нерпы, фотографии, сувениры, открытки)

Конспект непосредственной образовательной деятельности по формированию целостной картины мира в подготовительной группе «Путешествие к байкальской нерпе»

Цель: Содействовать формированию познавательного интереса к озеру Байкал, как к уникальной природной достопримечательности России

Программные задачи:

- Расширять и углублять знания детей о Байкале, как уникальном, богатейшем и самом большом пресноводном озере.
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, развивать интерес к познанию природы.
- Способствовать формированию первичных ценностных представлений о нерпе, строении ее тела, способах движения, питания, заботе о потомстве.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и желание сберечь и сохранить красоту природы.

Оборудование: игрушка нерпа, письмо нерпы, иллюстрация здания Байкальского музея, карта озера Байкал. Карточки – символы (полумесяц, стакан с водой, солнце, горы, туча, мамонт, глаз, рыба голомянка, рачек эпишура, картинка защитим Байкал), картинка байкальская нерпа с нерпенком, мнемотаблица, шапочка нерпы и голомянки.

Предварительная работа:

Просмотр видеофильмов о жизни нерп на воле, фотографий;

Чтение художественной литературы: С. Бунтовская «Для чего нерпе когти?», С. Бунтовская «Голомянка» (Сибирячок. – 2009. – № 4), С. Н. Агеева «Нерпёнок» «Сибирячок. - 2001. - №2).

Ход:

Воспитатель:

В ледяной живёт водице,

Не боится простудиться.

Длинный ус, короткий мех,

Любит рыбку больше всех.

Чемпионка в спорте водном

И на дне глубоководном. (Нерпа)

Кто это? Нерпа. А вы хотите очутиться на Байкале и побольше о ней узнать?

- Давайте полетим до озера Байкал на самолёте. Дети встают врассыпную по группе.

Залезаем в самолёт, И – раз,	Приставной шаг в сторону (2 раза)
Заводи мотор пилот, Тррр – тррр-тррр.	Имитация поворота ключа в замке зажигания
Стекла очищаем, Вжик – вжик, вжик, вжик.	Руки согнуты в локтях, двигаются вправо и влево
Кнопки нажимаем, Чик,чик,чик,чик.	Пальцами показываем, как нажимаем кнопки
Приготовится в полёт, Авиация – вперёд.	Руки в стороны
Самолёты летят, самолёты. В самолётах весёлые пилоты. Нас качает иногда, Только это не беда. Мы летим, вот это да.	Бег по группе

- Мы приземлились с вами в посёлке Листвянка у Байкальского музея. Это единственный в России музей одного озера.

На магнитной доске иллюстрация музея.

- Давайте зайдём в музей и узнаем, что нам расскажет экскурсовод об озере Байкал.

На доску вывешивается карта озера Байкал, роль экскурсовода берёт на себя педагог. У детей на столах лежат листы с озером Байкал и цветные карандаши.

- На что похожа форма озера Байкал? (Озеро Байкал имеет продолговатую форму, оно похоже на полумесяц)

На магнитную доску помещают картинку с контурным изображением Байкала. Дети на листах схематично рисуют полумесяц.

- В переводе с якутского языка слово «Байкал» обозначает «богатое озеро».

На озеро смотри,

Его богатство отыщи,

Чтобы не было беды,

Жить нельзя нам без... воды

- А разве вода может быть богатством? Ведь у нас этой воды целые моря и океаны. А чем отличается вода в озере и море?

- Правильно, в морях и океанах вода солёная, её нельзя пить. Недаром говорят: «Кругом вода, а с питьём беда». Пресной воды – это вода без соли, на земле гораздо меньше, чем солёной. Озеро Байкал самое большое озеро в мире с пресной водой. На магнитную доску помещается карточка с символом – стакан с водой. Дети рисуют на своих листах этот символ.

- В переводе с бурятского языка слово «Байкал» переводится, как «природное море». Почему оно природное? (Его создала природа, а не человек)

На магнитную доску помещается карточка с символами(солнце, горы, туча). Дети на своих листах его зарисовывают.

- Озеро Байкал самое старое озеро на планете Земля. Оно живёт в каменной котловине. Это такая огромная чаша, которое появилось много миллионов лет назад.

На доске появляется символ «старик» и мамонт. Дети их зарисовывают.

Есть в тайге сибирской нашей

Больше моря чудо-чаша

Это – озеро Байкал

В окруженье диких скал.

(Виктор Степанов)

- Озеро Байкал самое прозрачное озеро.

На доске появляется схема (глаз и стрелка вниз). Дети зарисовывают схему на своих листах.

- Почему мы можем увидеть его глубину на 40 метров? Фильтрует воду байкальский рачок – эпишура. Он является главным санитаром озера. Если рассмотреть под микроскопом его рот, то можно увидеть ажурную ловчую сеть из многочисленных перистых щетинок. В ней и запутываются водоросли и бактерии.

На магнитной доске выставляется карточка с изображением рачока – эпишура.

Про озеро Байкал в музее мы узнали,

А нерпу, маленького тюленя, ещё не встречали.

Где его нам отыскать?

Вопросов много надо ему задать.

- Главное лежбище нерпы расположено на Ушканьих островах, там она может найти много корма. Ушканьи острова названы так в честь большого количества живущих там ушканов. Так в Сибири жители называли зайцев.

Народ хранит Ушканьи острова,

Здесь нерпы лежбища всегда.

Физминутка «Катер»

Волны плещут на Байкале	Руки перед грудью, пальцы переплести, руками изображают волны
Что там чудится в тумане?	Ладоньку поднести ко лбу, смотрим вправо и влево
Это просто катера	Две руки вытянуть вперёд, сделать нос катера
Пусть плывут скорей сюда	Машут руками
Мы по острову Ольхонь гуляем	Ходьба
Мореходов поджидаем	Ходьба

Плывёт, плывёт наш катер, К Ушканьим островам. Байкальская нерпа как живёшь, В гости нас позовёшь?	Садятся по – турецки и раскачиваются вправо и влево
---	--

На магнитную доску помещается иллюстрация байкальской нерпы и мнемотаблица к рассказу о нерпе.

- Здравствуйте, ребята. Я байкальская нерпа или маленький тюлень. Живу в пресной воде на озере Байкал. Откуда мы попали сюда, остаётся загадкой для учёных. Моё тело покрыто коротким густым мехом. Я коплю толстый слой жира, который защищает меня от холода. На верхней губе у меня есть длинные и жёсткие волоски — это вибриссы. Они служат мне для ориентирования на суше и в воде. Я отлично плаваю и могу глубоко нырять. Ем голомянку, бычков и очень редко омуля. Зимой мы ведём одиночный образ жизни. Мои когти нужны для того, чтобы делать продухи в байкальском льду и цепляться за лёд и камни, когда хочется вылезти из воды и немного отдохнуть. В марте, вснежном логове среди торосов (нагромождение льдов) у самки нерпы появляются один или два детёныша. Их называют бельками. Бельки незаметны на льду, благодаря своей белой шкуре. Первые дни нерпята белого цвета, а через месяц – серебристо-серые. Мама-нерпа кормить детёныша молоком. Подрастая, нерпёнок учится плавать, нырять и ловить рыбу. Бывает, что на нас нападает бурый медведь. А бельков надо оберегать от лисиц, соболей и орланов.

Подвижная игра «Нерпа и Голомянка»

Считалкой «1,2,3 – нерпой будешь ты» - выбирается нерпа. Одеть шапочку нерпы. Остальные дети рыбки – голомянки. Они произносят слова:

Я рыбка Голомянка, в Байкале я живу,

Поймать меня не просто, я резво уплыву!

Байкальская водица холодная всегда,

Я состою из жира, мне холод не беда!

Наряд мой: с перламутром чуть розоватый цвет,

Красивей и счастливей в Байкале рыбки нет!

Мы рыбки-голомянки прозрачны и нежны,

Мы просто одиночки, нам стаи не нужны!

Ведущий нерпа произносит слова:

Я Нерпа, байкальский тюлень.

Мне плавать в Байкале не лень!

Глазами большими смотрю –

Добычу везде наловлю!

Чтоб жир для тепла сохранить,

Люблю голомянок ловить!

Нерпа догоняет рыбок.

Рефлексия

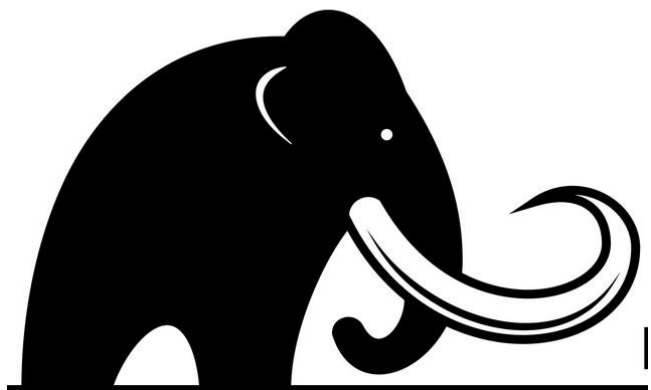
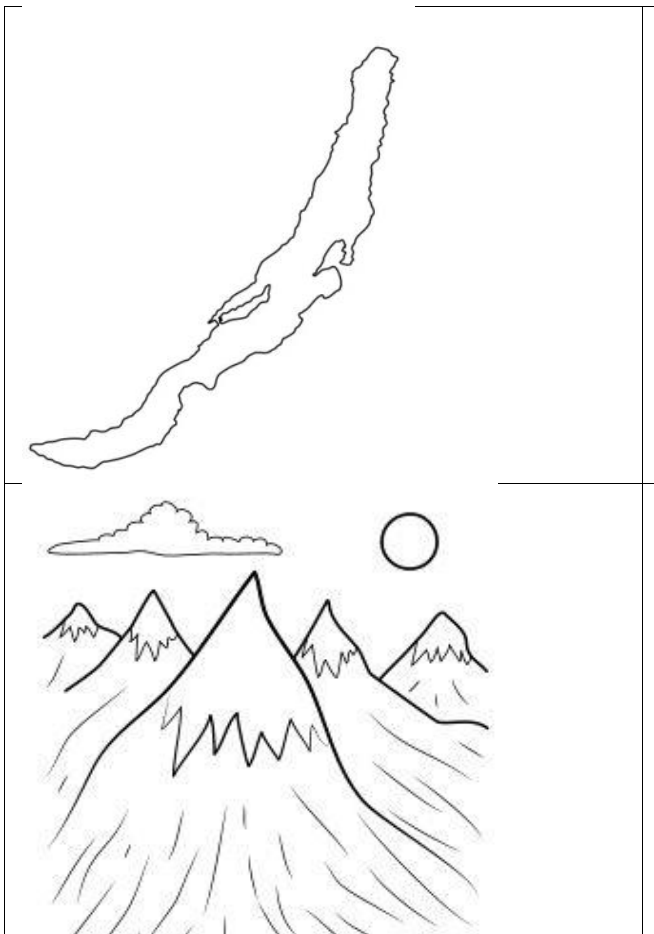
- О чем мы говорили на занятие?

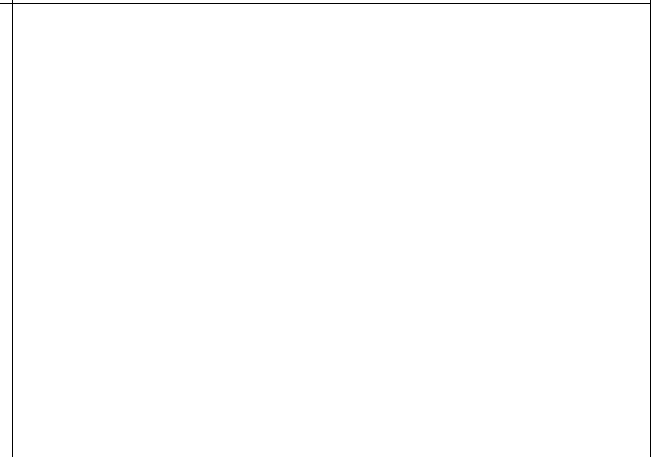
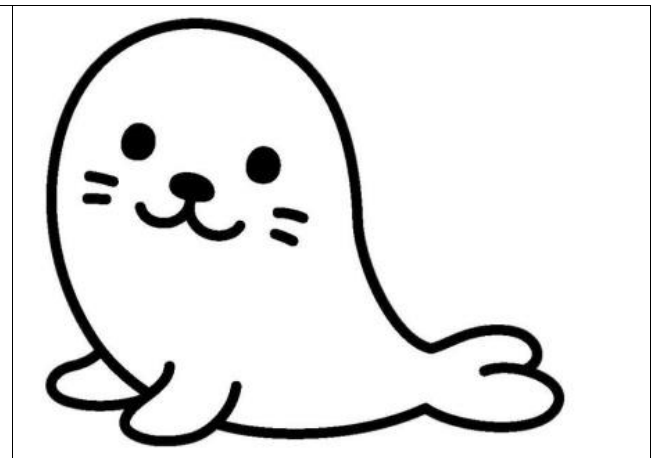
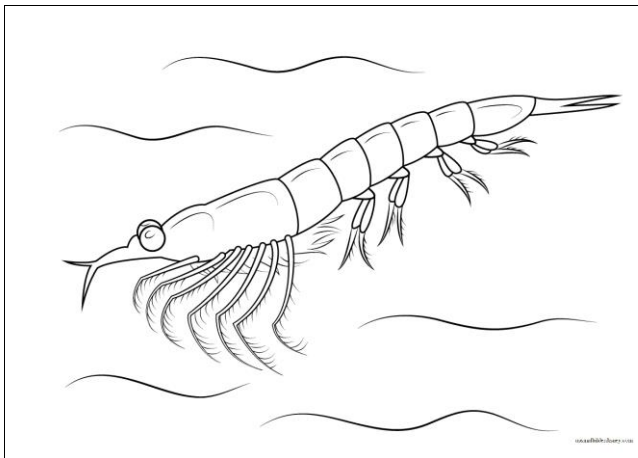
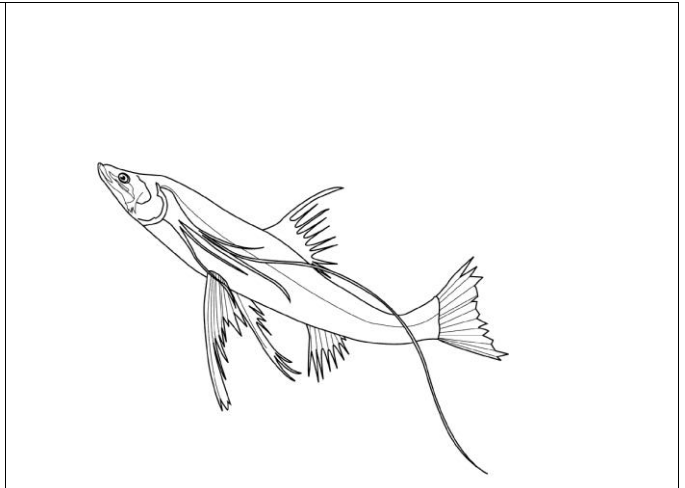
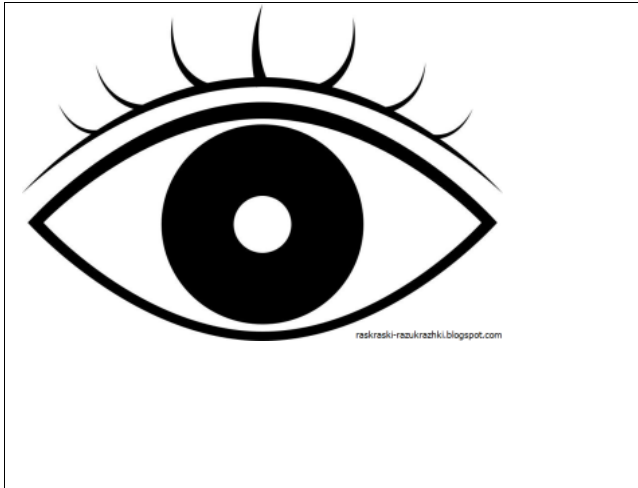
- Что нового узнали на занятие?

- Какое задание больше всего запомнилось?









Чистоговорки.

Отрабатываем четкую, выразительную речь вместе со взрослым, самостоятельно: тихо-громко, медленно-быстро, а также подражая голосам животных (как лиса, как заяц, как медведь, как волк и т.д.) Использовать при этом предметные картинки животных, маски, игрушки.

Рпа-рпа-рпа- байкальская нерпа.

Рпы-рпы-рпы- на льду нет нерпы.

Рпу-рпу-рпу- берегу я нерпу.

Рпы-рпы-рпы- восхищен трюком нерпы.

Рпой-рпой-рпой- очарован нерпой.

Рпе-рпе-рпе- дам корм нерпе.

Рпе-рпе-рпе- мечтаю я о нерпе.

Ула-ула-ула-нерпа нырнула

Ула-ула-ула-нерпа ластой махнула

ЛЕ-ле-ле-нерпа на Байкале

Лю-лю-лю-нерпу я люблю

Гу-гу-гу-нерпу берегу

За-за-за-у нерпы грустные глаза

Ли-ли-ли-в гости к нерпе мы пришли

Бу-бу-бу-нерпа любит рыбу

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию в подготовительной группе.
Рисование на тему: Нерпа - символ Байкала**

Цель: Расширять представление детей о Байкале, через знакомство с обитателями подводного мира байкальской нерпой. Развивать умение изображать нерпу по схеме. Воспитывать умение слушать сверстника, работать и достигать желаемого результата, воспитывать экологическую культуру, гуманное отношение к животным.

Оборудование: фотографии с изображением нерпы на Байкале, видео «Нерпы на Байкале», образец готового рисунка, контурные рисунки.

Раздаточный материал: лист бумаги формата А4, гуашь, акварель, простые карандаши, кисти, салфетки, стакан для воды.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Психолог предлагает детям встать в круг и представить, что они находятся на берегу озера Байкал: «Мы с вами стоим на берегу озера, вы слышите, как плещут волны, они ударяются о камни, разбиваются на мелкие брызги и тихо откатываются назад. На озере все время дуют ветра. На небольшом острове греются на солнышке нерпы». А вот и один из них. Воспитатель вносит игрушку-нерпенка. Вы знаете, кто такие нерпы? Хотите больше о них узнать?

Рассказ воспитателя с показом слайдов презентации: Байкальский тюлень-нерпа обитает только на озере Байкал. Байкальская нерпа — это единственный представитель млекопитающих в Байкале. До сих пор учёные не пришли к единому мнению, как это животное попало в Байкал. Нерпа довольно крупное животное. У взрослых животных волосяной покров короткий, до 2 см, жесткий и плотный. Верх тела буровато-серый, с серебристым оттенком, низ несколько светлее. У нерп довольно толстый подкожный слой жира, который помогает беречься от холода и длительное время обходиться без пищи.

На берегу нерпа передвигается с трудом, человек может её догнать шагом, зато в воде ловкая и быстрая. Нерпа прекрасно плавает и ныряет. Дышит она воздухом, поэтому каждые несколько минут поднимается к поверхности воды, набирая в лёгкие воздух. Пищу зверя составляют рыбы (бычки и голомянка). Зимой большинство нерп ведут одиночный образ жизни. Чтобы добывать корм они устраивают себе лунки во льду – продухи. Продухи нужны, чтобы дышать воздухом, ведь зимой Байкал покрыт льдом. Нерпа очень осторожна и ее не всегда удастся увидеть. Это симпатичное животное можно наблюдать весной в апреле-мае, когда нерпа выходит на лед понежиться на солнышке. В марте, в снежном логове среди торосов льда нерпа рождает 1-2 детёнышей. Первые дни нерпята белого цвета, а через месяц – серебристо серые. Белых нерпят называют бельками.

В байкальских торосах заснеженных,

В берлоге — норе ледяной

Родился нерпёночек нежный

У нерпы студёной порой.

И нерпа сыночка ласкала,

Кормила его молоком

И нежно его лизала

Шершавым своим языком.

А снег над Байкалом кружился.

Нерпёночек, глядя на мать,

Рыбёшку ловить научился,

В продушину смело нырять. М. Трофимов

Бельки незаметны на льду, благодаря своей белой шкуре. Мама-нерпа плавает, ловит рыбу, но обязательно выходит на лёд покормить детёныша молоком. Подрастая, нерпёнок учится плавать, нырять, ловить рыбу.

Нерпа встречается практически по всему Байкалу, но проживает в основном на Северном и Среднем Байкале.

Это животное легко поддается дрессировкам. Они становятся любимцами публики. Существует не одно шоу байкальских нерп, которое с большим удовольствием посещают, как взрослые, так и дети.

Главным врагом байкальской нерпы всегда был человек. Жиром нерпы заправляли светильники, мясо употребляли в пищу, а шкуру особенно ценили таежные охотники. Ее использовали для того, чтобы сделать качественные и быстроходные лыжи. Такие лыжи отличались от обычных тем, что они никогда не могли поехать назад на каком-нибудь крутом склоне. Со временем животного становилось все меньше и меньше. Поэтому в 1980 году было принято единогласное решение по его спасению, и байкальская нерпа была занесена в Красную книгу.

Динамическая пауза. Изобразить, как нерпа плавает, ныряет, лежит и греется на солнце.

В водах Байкала (показывают руками волну)

Нерпа обитает (прижали руки к туловищу, помахали кистями),

С теплых камней в воду ныряет (приседают),

Животик рыбкой набивает (гладят живот),

Мордочку солнцу подставляет (улыбаясь, смотрят вверх).

3. Художественное творчество. Дети, наш сегодняшний гость нерпа-белек очень хочет вернуться к своим родителям, ведь он еще совсем маленький. К тому же, мы с вами помним, как нерпы боятся человека. Как мы можем помочь оказаться бельку среди своих? (Ответы детей)
-Правильно. Мы можем нарисовать нерп.

Сначала простым карандашом в центре листа бумаги рисуем контур нерпы. Затем начинаем работу с акварелью, нам необходимо заполнить всё пространство рисунка светлым оттенком синего цвета. На большую кисть набираем немного синей краски с большим количеством воды и тонируем бумагу, нерпу мы не закрашиваем.

Краска наносится ровно, в одном направлении, горизонтальными мазками.

Нам нужно сделать воды озера как в жизни, живописными, будем рисовать волны и мелкую рябь на воде. Выбираем любой другой оттенок синего цвета и усиливаем нижнюю часть работы: длинные горизонтальные мазки большой кистью.

И, по всей водной площади вводим разноцветные мазки холодных оттенков цвета: голубой, синий, фиолетовый, изумрудный. Делаем мазок синего цвета, затем рядом сразу какой-нибудь другой цвет, и так по всей работе. Воды на кисти должно быть достаточно, так чтобы линии не казались резкими, а слегка соединялись с друг другом создавая новые оттенки.

Вернемся к нашей нерпе. Обводим контуры чёрным цветом, моем кисть и чистой водой размываем краску, так чтобы получился серый цвет. Если вы задумали нарисовать маленького детеныша нерпы – то можете оставить белый цвет туловища.

Полусухой кистью рисуем усики. Затем глаза, сначала обводим их контур, рисуем кончиком кисти.

Теперь нарисуем пейзаж озера, вдалеке на горизонте изображаем тёмную полосу горного хребта.

4. Рефлексия. Вот и оказался наш белек в байкальских водах среди своих! Пройдет совсем немного времени, его мех потемнеет и нам будет уже трудно отыскать нашего друга среди других нерп. Но наши рисунки будут напоминать нам об удивительно красивом озере, где мы любим отдыхать

Популярная энциклопедия НЕРПА БАЙКАЛЬСКАЯ

Встречается только в озере Байкал, из которого заходит в реки, например в Ангару и Селенгу. Происхождение байкальской нерпы до сего времени не выяснено. Вероятно, она проникла в озеро еще в третичное время через систему существовавших тогда крупных, связанных между собой и с морем внутренних бассейнов, одним из членов и последним звеном развития которой есть Байкал. Байкальская нерпа распространена в северных частях Байкала более, чем в южных. Особенно заметно это зимой и в начале весны. На поверхность льда нерпа зимой не выходит и дышит в продушинах, которые сооружает в молодом, еще тонком льду. Беременные самки нерпы устраивают во льду лазки и сооружают в толще снега нору, в которой и щенятся. Щенные самки сосредоточиваются преимущественно близ восточных берегов. Щенка бывает в феврале — марте. Детеныш (длиной около 60—70 см и массой 3—3,5 кг) рождается одетый бельковым мехом сохраняющимся у него в течение месяца. Молочное кормление длится более месяца, по некоторым сведениям — до 3 месяцев. В конце апреля — в мае наблюдается массовый выход зверей всех возрастов на лед, где они образуют залежки. Больших скоплений байкальские нерпы не образуют. В мае — июне на льду происходит спаривание, а вслед за этим линька. После исчезновения льдов держатся чаще в прибрежной зоне, а местами на камнях и косах образуют малочисленные залежки. Байкальская нерпа питается почти исключительно промысловой рыбой (бычками, голомянкой) и рыболовству не вредит. В последнее время численность байкальской нерпы значительно сократилась.

В книге «Эндемики Байкала от А до Я» описание, что такое эндемики? Своеобразие флоры и фауны Байкала состоит, что многие его обитатели живут только в этом озере. Это эндемики (от греческого — «местный»), т.е. такие виды животных и растений, которые встречаются в определенном географическом районе.

В Байкале и на берегах имеются группы животных и растений, почти целиком эндемичные. В мире нет другого озера, биологическое разнообразие которого было бы столь велико и уникально. В озере Байкал живет около 2500 видов и подвидов животных и 1000 видов растений. Из них 2/3 — эндемики и нигде больше в мире не встречаются. Поэтому Байкал можно считать одним из географических центров происхождения биологических видов.

Байкальская нерпа встречается только в озере Байкал и иногда может заходить на сотни километров в его крупные притоки: Верхнюю Ангару, Кичеру, Селенгу. Питается нерпа в основном голомянкой и бычками-широколобками. Расчеты показали, что за год взрослая особь может съесть до 1 тонны этих рыб. В поисках пищи нерпа способна нырять на глубину до 200 м и более, задерживая дыхание на десятки минут.

Летом нерпе в Байкале раздолье: бычков и голомянок много, льда нет. А вот зимой ей приходится постоянно трудиться, поскольку на Байкале образуется очень толстый ледовый покров. Своими крепкими, мощными и длинными когтями нерпа продирает во льду отверстия - отдушины, через которые дышит и выполняет на поверхность.

Детенышей нерпы выводят зимой. У них белая шерстка, и они прячутся среди торосов, пока не подрастут и не окрепнут. Мама-нерпа всё это время охотится за рыбой и кормит их. Текст Ю. Кулишенко, В. Тахтеева





Питание нерпы

Основная пища нерпы голомянко-бычковые рыбы. Омуль попадает в пищу нерпе случайно и в очень небольшом количестве. Омуль, так же как и хариус, и сиг, - энергичная и стремительная рыба, нерпа ее просто не может догнать. В экспериментальных условиях (в аквариуме) суточный рацион нерпы составлял от 3-5 кг рыбы. За год взрослая нерпа съедает до 1 тонны рыбы. Корм нерпа находит в хорошо освещенной зоне (25-30 м) и ей, по-видимому, нет необходимости нырять глубоко. Чтобы «облегчить» себе жизнь, некоторые животные научились вынимать рыбу прямо из сетей рыбаков.



Софья Агеева (Бунтовская). Нерпёнок



Звёздная ночь раскинулась над ледяными просторами Байкала. Вроде бы огромное озеро замерло. Вдруг глухой рёв прокатился над льдом. Это Байкал не мог успокоить свой нор и пытался сломать толстенный панцирь.

В такую-то ночь и родился нерпёнок. Вокруг было темно-темно, холодно-холодно. Он испугался и заскулил. Мама нерпа фыркнула где-то рядом.

– Не бойся, хубунок, – сказала она, – мы с тобой в ледяном доме. Нерпёнок ткнулся носом в мамин бок и стал пить очень вкусное молоко.

Утром в логове стало немного светлее, чем ночью. Ведь нерпы делают свои дома в нишах, прямо на льду. Сверху их засыпает снегом. Поэтому там тепло, уютно, но света всё-таки немного. Из ледяного логова есть выход – прямо под воду. Туда ныряет нерпа в момент опасности или когда плывёт на охоту. Вот и наша нерпиха, ласково взглянув на спящего малыша, бесшумно скатилась в ледяное отверстие. Нерпёнок проснулся.

– Мама, зачем ты прячешься в этой дыре?

Нерпиха улыбнулась и ответила: – Это не просто дыра, это – продух. Я уйду в него половить рыбки.

– Значит ты не бросила меня, – обрадовался нерпёнок.

– Конечно нет, хубунок, – успокоила его мама. – А что такое хубунок? – снова спросил нерпёнок.

– Это значит – малыш, маленький детёныш. Посмотри на свою белую шубку. Через месяц она станет серебристо-серая и тогда я буду называть тебя куматкан.

Прошёл месяц. Однажды мама нерпа сказала:

– Куматкан, сегодня я беру тебя на охоту.

Он так обрадовался, что чуть не скатился в продух.

– Не торопись, – предупредила нерпиха, – сначала вдохни побольше воздуха. Ведь мы идём в воду.

– Нерпёнок вдохнул и вслед за мамой скрылся в воде. Нерпа показала ему бычков.

– Это рыбы с бо-о-ольшими головами. Бычки медленно плавают, и нерпе легко поймать их.

Оказалось, что у мамы нерпы не один продух, а много. Большой один, остальные – поменьше. Из них никак не вылезти на лёд. Зато можно высунуть нос и подышать. Все продухи нерпы делают сами. Они подплывают ко льду снизу и когтями разгребают лёд. Потому продух имеет форму перевёрнутой воронки.

За несколько дней нерпёнок узнал очень много интересного. Он видел ворона, который, здороваясь, говорит: «Кра». Видел изюбрей. Огромные звери, на голове одного из них большие ветвистые рога. А еще мама показала ему медведя, но предупредила, что близко его подпускать нельзя.

Нерпёнок радовался жизни. Он даже не думал, что может случиться что-то плохое. Но однажды это всё же произошло. Уже вовсю начиналась весна. Солнце припекало. Растаял их ледяной домик. Лёд очистился от снега и стал прозрачным. С берега доносились голоса птиц. Нерпиха вместе с куматканом лежали у самого большого продуха и отдыхали.

Нерпёнок сладко потянулся и зевнул.

Вдруг гром прогремел над Байкалом. Он был не похож на привычный гул льда.

– Скорее, – почему-то испугалась мама нерпиха, – это охотники! Ныряй, плыви отсюда быстрее и никогда не попадайся им на глаза! И нерпёнок нырнул. Он плыл, плыл, плыл изо всех своих сил. Дышал в продухи других нерп и снова плыл. С тех пор нерпёнок никогда не видел своей мамы, хотя очень ждал, что она найдёт его. Давайте, ребята, пожелаем нашему куматкану удачи. Пусть не погибнет он ни от когтистой лапы медведя, ни от пули охотника. Пусть живёт в синем Байкале и глядит на нас доверчивыми огромными глазами.

Источник: <https://needlewoman.ru/articles/rasskaz-pro-nerpu-dlya-detey-v-sadik.html>

Изобразительная деятельность (лепка)

Тема: "Байкальская нерпа"

Цель: создать условия для изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Передавать характерные черты образа. Упражнять в умении применять технические приемы: сглаживать, оттягивать, сплющивать.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей, умение видеть красоту в окружающей действительности и эстетическое восприятие мира.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Образовательные области:

Приоритетная: художественно - эстетическое развитие.

В интеграции: социально - коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, изобразительная.

Материал и оборудование: иллюстрации нерпы и о. Байкал; соленое тесто, горошины перца, щетинки от зубной щетки, стеки, клеенки, салфетки; игрушка нерпы.

Организационный момент

Организует подготовку материалов и инструментов для лепки

- Сегодня мы вместе отправимся в интересное путешествие на озеро Байкал.
- А как, вы думаете, на каком транспорте можно добраться до озера Байкал? (ответы детей).
- А мы сегодня поедem на автобусе.
- Теперь мы все займем свои места. Заводим мотор ... И в путь...
- Вот мы и оказались на берегу нашего озера Байкал.

Озеро Байкал. Немало сложено о нем легенд, песен, сказаний. Ведь это пресноводное озеро одно из самых больших и глубоких на Земле. Самое древнее по происхождению и разнообразию животного мира. Расположено оно в Сибири. Поэтому и называют его «жемчужиной Сибири»

Легенда говорит, что у старика Байкала более трехсот сыновей-рек, которые приносят ему воду в озеро. А раздает богатства его единственная дочь река - Ангара.

Посмотрите, как красива и разнообразна природа Байкала. Чистая прозрачная вода, окруженная скалами, необычной красоты деревья.

Люблю свой край,

Люблю его природу,

Седой Байкал

С прозрачной водой...

Столько много слов посвящено этому замечательному озеру.

Рассмотрим нерпу.

- Какие части тела есть у нерпы? (ответы детей)

- Голова с конусообразным туловищем, есть 2 ласты и хвост, который служит рулем, 2 чёрных глаза и усы.

- Вот такую же нерпу, мы сейчас, будем лепить. (Показ готовой нерпы)

- А сейчас, я покажу, как лепить нерпу:

Показ способов выполнения работы:

Первый этап: нужно взять весь кусок, немного отщипнуть теста для ласт.

(Маленький кусочек отложить в сторону). Из большого куска прямыми движениями катаем туловище в форме конуса.

Следующий этап работы: с помощью стеки делаем надрез, указательным и большим пальцем придаем нужную форму хвосту (прищипываем). Из теста которое осталось, сделаем 2 ласты (скатаем 2 маленькие толстые колбаски, приплюснем, с помощью стеки сделаем рубчики на ластах, хвосте) и соединим с туловищем; щечки (2 маленьких шарика, глазки (2 горошинки) и усики (щетинки).

- Вот и готов нерпенек. Запомнили, как я делала нерпенка?

Пальчиковая гимнастика «У Байкала»

К Байкалу быстро мы спустились, Наклонились и умылись.
Дети шагают пальчиками по столу, наклоняются, берут в ладошки воду.
Раз, два, три, четыре —
Загибают по одному пальчику на счет на каждой руке.
Вот как славно освежились.
Подносят руки с «водой» к лицу и умываются.
А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно:
Круговые движения ладонями.
Вместе раз — это брасс, Одной, другой — это кроль!
Движения по тексту.
Все как один плывем, как дельфин!
Волнообразные движения руками.
Вышли на берег крутой
И отправились домой!
Идут пальчиками на места.

Давайте повторим этапы работы. Ну, что же, а теперь приступим к работе.

(выполнение работы детьми под музыкальное сопровождение)

Самостоятельная работа детей

Звучит спокойная музыка для создания творческой атмосферы

Все готовые работы рассмотреть вместе с детьми, отметить лучшие работы. Организует уборку рабочих мест детей

Сказка о нерпах

Скрягина Л.

Я расскажу вам о семье нерп, которая жила на берегу Байкала. В отдалённом от глаз людей месте было очень красиво. Большие скалы возвышались над берегом Байкала, закрывая доступ к побережью озера для людей и хищных животных. Летом песчаный берег служил для нерп домом. Они нежились на солнышке и плавали в холодной воде озера, где питались вкусной и сытной рыбкой. В зимнее время это место покрывалось белым снегом и льдом с полыньёй у берега. В семье нерп жили: мама по имени Ева и папа Крон, у них было двое детей: Лика и её брат Вен. Лика с Венем, пока были маленькие, старались не отходить от мамы. Они постоянно ползали и барахтались около неё на весеннем льду, пригреваемом солнышком. Мама иногда оставляла их на берегу и ныряла за едой в полынью Байкала. Тогда папа со стороны наблюдал за поведением детей и в то же время следил, чтоб не было рядом опасности. И вот пришло время сделать первые шаги к воде.

Мама сказала: « Дети, вам пора попробовать учиться плавать.

Вен обрадовался этому известию и закричал:

Ура!

А Лика поморщилась, как будто её кто-то укусил. Неуверенно спросила:

- А можно я пока посмотрю, как Вен будет учиться плавать?

Но папа нахмурил брови и сказал:

Нет. Будите учиться плавать вместе.

И легонечко ластой подтолкнул Лику к воде. Лика не успела даже сообразить, что произошло, и комом полетела в воду. Когда она в ней оказалась, то с ужасом подумала: «Ой, где я?» Вокруг открылась необычайная картина. Всё казалось интересным и новым. Возле неё плавали рыбки, которые уже обратили внимания на новый объект в подводном мире и с любопытством рассматривали Лику. А та лежала на каменистом дне озера и смотрела на них с широко раскрытыми глазами.

-Вы кто? Спросила она. Но рыбки молча продолжали смотреть на неё. Лика вдруг почувствовала себя неудобно. Ей жутко стало не хватать воздуха. А что делать, она не могла сообразить. К ней подплыл папа, посмотрел на неё с улыбкой и сказал:

-Ты плыви кверху. Нужно набрать воздуха, чтобы продолжить следующие занятия.

Лика спросила:- А где верх?

Папа ответил: - Плыви за мной!

. Лика неумело начала барахтаться, но сразу сообразила, что у неё получаются в воде движения лучше, чем на суше. Она быстро стала повторять движения отца и подниматься за ним кверху. Лика вынырнула из воды, взяла воздуха и увидела, что брат с мамой находятся не далеко от них. Вен резво рассекал по просторам воды Байкала. А мама с улыбкой наблюдала за ним. Лика крикнула:

- Мама, мама, я тоже научилась плавать! Это даже здорово и совсем не страшно.

Мама сказала:

-Да вы у меня оба молодцы! Быстро усвоили первый урок. Завтра мы с папой будем учить вас охотиться на рыбу.

- А где она живёт? - Спросила Лика.

Мама улыбнулась и сказала:

- Плывите за мной,- и нырнула опять в воду.

Лика с Венем последовали за ней. Опять перед глазами замелькали серебряные бока неизвестных. Лика подумала: Какие невоспитанные, даже не могут сказать, как их звать? Мама тем временем, выбрав самую большую рыбку, с лёгкостью поймала её и выкинула на край льдины. Затем повторила ещё раз такой же трюк, но уже с другой рыбой. А после, набрав скорость, выпрыгнула из воды на льдину, зовя за собой повторить этот прыжок Лику и Вена. Лика в недоумении смотрела на всё это и не могла понять:» Зачем мама схватила эту

серебристую?» Она попробовала сделать так же, как проделывала мама, но у неё ничего не получилось. Эти серебристые все разом разбежались по сторонам. Но здесь послышался мамин голос. Она им крикнула:

-Лика, Вен, выпрыгивайте на льдину.

Лика быстро последовала зову мамы и через секунду была уже на льдине.

-Мама, а почему ты эту серебристую поймала ? И кто это? Спросила она.

Мама ответила:

- Это и есть та самая рыбка, за которой мы будем завтра охотиться. А теперь я хочу вам предложить попробовать её на вкус. Вам понравится. Не всегда же вам пить молоко? Ещё много чего интересного и вкусного можно поймать и посмотреть в озере. Мы большую часть времени теперь будем проводить в нём. В нём будет безопасно, а на суше всегда можно ждать опасности. Как от человека, так и от хищных животных. В воде, как вы поняли, мы двигаемся быстрее и ловчей, а на суше нам тяжело передвигаться.

Отобедав рыбкой, которая очень понравилась Лике и Вену, и разморившись на тёплом весеннем солнце, семейство нерп задремало.

Но, тишину нарушило какое-то неизвестное рычания. Звук приближался всё ближе и ближе.

Первым услышал глава семьи папа Крон и быстро скомандовал: «Всем в воду»

Лика и Вен сильно испугались этого и направились в испуге к краю полыньи, толкая друг друга. Через несколько секунд всё семейство было в воде. И наблюдали за происходящим уже с безопасного для них места. На берегу показался рычащий объект, который приближался к ним. Это оказалась машина. Из неё вышли 3 человека. Они походили по краю полыньи, но близко к воде не подошли. Долго о чём-то переговаривались, затем вытащили с машины железный лист и положили на краю льдины. Ещё несколько минут они пробыли на берегу и затем уехали. Опять стало тихо. Лика с братом не понимали, кто это такие и почему родители так были встревожены появлением этих существ, от которых пахло какими-то неизвестными запахами. Папа сказал:

- Дети, это и есть люди. Их надо бояться. Они нас ловят и в нас стреляют из какой то палки, которая умеет убивать. Лучше и безопасней находиться в воде.

-Папа, а что они там оставили? Что это за серая вещь? Спросил Вен. Можно я посмотрю, и не дождавшись ответа, устремился к краю полыньи. Выпрыгнув передними лапами на берег, зацепился за железный лист. Ласты сразу прилипли к железному листу, и Вен закричал во весь голос, зовя на помощь своих родителей. Он не понимал тогда, что произошло. Но оторвать ласты и двинуться дальше на берег он не мог. И в воду спуститься так же он был не в силах. Его не отпускал железный лист. Вся семья быстро подплыла к нему. Папа своим весом пытался сдвинуть Вена с места, но он только пищал от боли. Мокрые ласты накрепко прилипли к холодному листу. Мама приказала Лике быть в стороне и не мешать спасать её брата. Лика смотрела на всё это с испуганными глазами и плакала. В голове у неё проносились мысли: «Что будет с братом? И как отцепить эту штуку от него.» Мама с папой тем временем начали толкать и раскачивать Вена, чтоб вместе с листом спустить его в воду. Нечего не получалось. Тогда папа подплыл под край полыньи и со всего маху начал разбивать лёд своим хвостом и телом, ударяясь об лёд всё сильнее и сильнее. Через несколько таких попыток тонкий весенний лёд лопнул. И железный лист стал резко погружаться в воду вместе с Венем. Как только лист попал в воду, то ласты сами отлипли. Вен, не веря в своё освобождение, уставший упал на дно озера. Мама с папой и Ликой подплыли к нему.

-Ты жив? - спросила мама.

Вен открыл глаза и расплакался от счастья, что он освободился от этого проклятого железного листа. Папа, весь израненный, подплыл к нему и сказал:

-Это тебе, сынок, урок на всю жизнь. Будь осторожней с людьми. Вам ещё много чему нужно научиться. Люди не только опасны на земле, но и в воде они расставляют свои сети. Я вам покажу в ближайшее время и научу, как эту опасность обходить стороной.

Счастливая семья решила уплыть от этого места подальше и найти новое для себя пристанище для отдыха и жизни. Приплывут ли они опять в этот уютный уголок, где родились Лика и Вен, ни кто не знает. Так как здесь их мирный покой был нарушен злыми людьми.

С Агеева. Белая нерпа



В долине Пила и — Большой реки — построили себе землянку два рыбака. Один был бедный, другой — богатый. Бедный жил как все, все обычаи соблюдал. Приедут из других селений гости — он их накормит, ночевать пустит, табаком угостит. А богатый скупой был. Даже рыбьего хвоста никому не давал. Всё для себя берёт. Пошёл как-то бедный рыбак навагу ловить. Сел в лодку, закинул удочку. Утро ждал, день ждал — нет рыбы. Только к вечеру несколько наважин поймал.

— И это хорошо, — говорит.

Вытащил он лодку на берег, идёт домой, шатается от голода. И тут видит: нерпа показалась, к нему плывёт. Взял рыбак палку, за камень спрятался.

Приблизилась нерпа, на берег выбралась. Кинулся рыбак к ней и удивился: нерпа не такая, как другие, — вся белая как снег. Лежит нерпа, едва дышит — бок у неё поранен. Жалко стало рыбаку нерпу. Отдал он ей рыбу. Ест нерпа рыбу и на глазах выздоравливает. А когда всё съела, рана совсем затянулась.

Протёр глаза рыбак, ещё больше удивился: на том месте, где была нерпа, поднялась песчаная коса. Пошёл рыбак по ней. Идёт, а сам боится — справа море, слева море. Вдруг косу зальёт? Но всё же идёт. До конца косы добрался, а она в крышу какого-то жилища упирается. Осмелился рыбак и в томе хуты — дымовое отверстие — заглянул. Видит: внутри большой дом, на нарах у очага старик сидит. Заметил старик вошедшего, к себе поманил. Подошёл рыбак ближе, а это сам Толызнг — хозяин моря — перед ним. Отложил старик трубку и говорит:

— Сегодня ты спас белую нерпу. Это была моя дочь. Если бы не ты, она бы погибла. За доброту твою отдаю её тебе в жёны. Махнул старик рукой — и приплыло в жилище много белых нерп. Тут одна нерпа превратилась в девушку, подошла к отцу, в руках нерпичью шкуру держит.

— Возьми шкуру и иди с этим человеком, — сказал Толызнг. — Женой ему будешь. Рыбу вместе с ним лови, детей расти. Выслушала девушка отца и пошла с рыбаком в стойбище. Хорошо они жили. Соберётся муж кету ловить — и жена с ним. Выйдут на лодке, забросят невод, а девушка наденет нерпичью шкуру, превратится в нерпу, заплывёт в море и начинает рыбу гнать. Много набьётся её в невод. На всю зиму хватит и ещё остаётся.

Завидовали люди такой удаче, а скупой богач — больше других. «Как же, — думает, — и мне удачу найти?» И придумал. Когда в жилище соседа никого не было, украл он волшебную шкуру — и скорей на берег. Накинул шкуру на себя, в воду прыгнул. Но шкура так и осталась шкурой, ничего с ним не случилось. Начал он кричать, на помощь звать. Но кто спасёт, если никого вокруг нет?

Не утонул, однако. Жиру на нём много было, как поплавок, на волнах прыгал. Плавал он, плавал, пока чхарушем — морским чёртом — не стал: туловище короткое, ноги и руки длинные, головы нет, глаза на груди огнём горят.

Так был наказан богач за свою жадность.

Источник: <https://needlewoman.ru/articles/rasskaz-pro-nerpu-dlya-detey-v-sadik.html>

Дидактическая игра «Ты катись веселый мячик»:

На столе разложены карточки-задания с вопросами. Дети сидят за столом по кругу, передают друг другу мяч со словами «Ты катись, веселый мячик, быстро-быстро по рукам. У кого веселый мячик – тот сейчас расскажет нам»

Вопросы-задания:

1. Как передвигается нерпа по суше и в воде?
2. Как дышит нерпа?
3. Как дышит нерпа зимой, ведь зимой Байкал покрыт льдом?
4. Чем питается нерпа?
5. Когда (в какое время года, месяц) рождаются у нерпы детеныши?
6. Сколько рождается у нерп детенышей?
7. Чем она их кормит?
8. Как называются детеныши нерпы и почему?
9. Как называется убежище нерпы?
10. Можно ли назвать нерпу «эндемиком» и почему?
11. Поддаются ли нерпы дрессировке?
12. Кто враги у нерпы?
13. Чем мы можем помочь нерпам?

Музыкальное занятие на тему: «Озеро Байкал»

Задачи: Формировать познавательные интересы в связи с восприятием музыки разного характера, настроения (музыка спокойная, игривая, красивая, таинственная и грозная, страшная, свирепая). Продолжать работу по обогащению словаря детей прилагательными, познакомить со значением новых слов: шторм и штиль. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки. Уметь понимать и выполнять поставленную задачу. Предварительная работа: Беседы о Байкале, разучивание пальчиковой гимнастики. Ход: Вводная часть: Музыкальный руководитель: Музыкальное приветствие. Здравствуйте, ребята. (дети пропевают «здравствуйте»). Музыкальный руководитель: Ребята, а умеете ли вы узнавать звуки? Давайте попробуем. Звучит фонограмма. Дети угадывают шум дождя, звук грозы, пение птиц, шум моря. У нас есть очень красивое и большое озеро, как оно называется, ребята? Байкал! Воспитатель: Находится озеро Байкал в республике Бурятия, а местные жители уважительно называют озеро Байкал морем.

Есть в тайге сибирской нашей
Больше моря чудо-чаша.
Это – озеро Байкал
В окруженье диких скал.
Степанов Виктор

Музыкальный руководитель: предлагаю вам показать, какой бывает наш Байкал. Предлагаю вам, слушая музыку известного композитора Эдварда Грига изобразить волны на Байкале. Фантазия на тему: «Волны Байкала» (музыка спокойная) Эдвард Григ. Штиль. На экране интерактивной доски фотография Байкала. Музыкальный руководитель: Молодцы, дети, но почему вы изобразили именно такие волны? (потому что светит солнце, ветра нет и вода тихая, спокойная). На Байкале штиль – это когда тихая, безветренная погода. Музыку какого характера мы прослушали? (да, тоже спокойная, красивая, таинственная, волшебная) Музыкальный руководитель: На озере Байкал, бывает и шторм - когда дует сильный ветер, волны поднимаются очень высоко, бьются о камни. Покажем, какие волны. Слушаем музыку и передаем характер произведения на волшебной ткани. Почему волшебной? Потому что она оживает только в ваших руках. Звучит Вступление к опере «Садко» Римского-Корсакова. Фото сердитого Байкала. Фантазия на тему «Бушующее море» (при помощи ткани) Музыкальный руководитель: Молодцы, дети! Садитесь, пожалуйста! Подскажите дети, музыка какого характера звучала? (бушующая, страшная, грозная, сильная, свирепая, взволнованная). Это был сильный шторм! Мы прослушали два произведения, музыка была одинаковая или разная? Почему? Вот такой у нас бывает наш батюшка Байкал! Музыкальный руководитель: А кто живет в озере Байкал? Разнообразные рыбы.

Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Пять маленьких рыбок играли в реке(ладони сомкнуты, округлены, волны)

Лежало большое бревно на песке.

И рыбка сказала: «нырять здесь легко» (ныряющие движение)

Вторая сказала : «ведь здесь глубоко» (качаем сомкнутыми ладонями (отрицание))

А третья сказала: «мне хочется спать» (рыбка спит).

Четвертая стала чуть – чуть замерзать (быстро качаем кистями рук – дрожь)

А пятая крикнула: «здесь крокодил!» (ладони раскрыты и закрыты – Рот)

Плывите отсюда, чтоб не проглотил. (Волнообразные движения Сомкнутыми ладонями).

Музыкальный руководитель: Спасибо большое, вы просто замечательные и талантливые дети, вы меня многому научили. За ваши старания дарю вам рыбок, которые исполнят ваши самые заветные желания. Музыкальный руководитель: Кто у нас не бывал и Байкала не видал. Всех мы рады пригласить, на Байкале погостить! До свидания, дети

Подвижная игра «Нерпа и голомянки»

Оборудование: Маски рыб голомянки, маска нерпы, кусок синей или голубой ткани не менее 2м².

По считалке или по желанию выбирается водящий - «нерпа». Остальные дети — «рыбки». Два ребенка держат ткань (это Байкал), «нерпа» сидит под тканью, «рыбки» плавают вокруг и произносят слова:

Я рыбка-голомянка, в Байкале я живу,

Поймать меня не просто, я резво уплыву!

Байкальская водица, холодная всегда,

Я состою из жира, мне холод не беда!

Наряд мой с перламутром

Чуть розоватый цвет,

Красивей и счастливей в Байкале рыбки нет!

Мы рыбки-голомянки прозрачны и нежны,

Мы просто одиночки, нам стаи не нужны!

На слова воспитателя : «Подул ветер и на Байкале поднялись волны», дети начинают шевелить ткань, изображая волну, «нерпа» выплывает и произносит слова:

Я нерпа, байкальский тюлень,

Мне плавать в Байкале не лень!

Глазами большими смотрю –

Добычу везде наловлю!

Чтоб жир для тепла сохранить,

Люблю голомянок ловить!

начинает ловить «рыб». Пойманных «рыбок» водящий отводит под «волну», где они находятся до окончания игры. Когда большинство «рыбок» поймано, происходит смена водящего и детей, которые держат ткань, и игра продолжается снова.

Правила

1. По считалке или по желанию выбирается водящий
2. «Нерпа» находится под «водой», выбегает и начинает ловить «рыбок» только после своих произнесенных слов.
3. Пойманная «рыба» не участвует в игре до ее окончания. Она сидит под «волной».

Опытно-экспериментальная деятельность
Очищение воды.

Работа в парах.

Материалы: коробка с предметами и материалами для экспериментирования: магниты, крючок, сочки, воронка, тазик с водой в котором находится мусор из различных материалов, три стакана, бумага, слои бинта, ватные диски.

Воспитатель читает стихотворение. М.Энтелис.

Берегите - люди воду!
Ведь вода, так всем нужна.
Вдруг погибнет вся природа?
Жизнь несет с собой вода!

Мусор в речку не бросайте!
Рыбки в речке там живут!
Нефть - заводы, не сливайте!
Чайки песен не споют.

Зря не лейте с крана воду!
Думайте, о всем живом
Без питья воды немного
Мы на свете проживем

А, как выйду рано утром
На траве роса лежит
Это-детка океана
А за ней ручей бежит!

Тема загрязнения окружающей среды очень остро стоит перед человечеством, и поэтому мы сегодня проведем экспериментирование по очистке воды.

Чтобы очистить воду, необходимо использовать научные методы. Я приглашаю вас в мини-лабораторию, где мы проведем эксперимент по очистке воды.

Воспитатель: Давайте, с помощью этих предметов, попробуем очистить воду от загрязнений. Сегодня, мы будем работать в парах, будем помогать друг другу и не ссориться. Давайте вспомним правила поведения при проведении опытов.

- 1.Перед опытом надеть фартук.
- 2.Приступать к опыту только после объяснения последовательности воспитателем
- 3.Не брызгаться водой, не пить воду, не предназначенную для питья
- 4.Во время опыта быть аккуратными, внимательными, не отвлекаться, не кричать, не шуметь, договариваться с партнером о последовательности и распределении действий.
- 5.Осторожно обращаться с приборами и материалами
- 6.Позавершении опыта привести свое рабочее место в порядок
7. Помыть руки с мылом и насухо вытереть их полотенцем.

Воспитатель: Используя предметы из коробки, можем ли мы собрать мусор, который плавает на поверхности воды и лежит на дне. Каким способом можно очистить воду от предметов, которые плавают на поверхности воды?

Ответы детей: вытащить руками, палочкой с крючком, собрать сачком.

Воспитатель: Какой способ на ваш взгляд наиболее удобный?

С помощью, каких приспособлений можно достать из воды предметы, которые лежат на дне?

Ответы детей: с помощью магнита, собрать сачком

Воспитатель: Как вы думаете, сначала нужно доставать мусор со дна или убирать с поверхности? Почему?

Ответы детей: Сначала убрать мусор с поверхности, чтобы он не мешал доставать мусор со дна.

Воспитатель: Какой предмет из предложенных, вы используете для очищения воды от мусора, плавающего на поверхности?

Ответы детей: Сачок.

Воспитатель: Почему мусор плавает на поверхности?

Ответы детей: Потому что, он легкий, это растения, деревянные предметы, щепки.

(Дети вылавливают сачком мусор, плавающий на поверхности)

Воспитатель: Какой мусор лежит на дне, почему?

Ответы детей: Этот мусор тяжелый, это гвозди, камни.

Воспитатель: Каким приспособлением вы воспользуетесь, чтобы достать мусор, который на дне?

Ответы детей: Магнитом.

(Дети опускают магнит с привязанной ниточкой в воду)

Воспитатель: Что вы видите на магнитах? Из чего сделаны эти предметы? Какой вывод можно сделать? (Магнит притягивает железные предметы).

Стала ли наша вода чистой, пригодной для использования

Ответы детей: Нет, вода грязная. Мы очистили ее только от крупного мусора.

Воспитатель: С помощью чего можно фильтровать воду, очистить ее?

Ответы детей: с помощью разных материалов: вата, ткань (слои бинта), бумага.

Воспитатель: Сначала мы воду будем фильтровать через ткань (слои бинта). Возьмите пустой стакан вставьте в него воронку, а воронку фильтр – слой бинта. А теперь мы воду профильтруем. Переливаем из большого стакана тонкой струйкой в маленький стакан, но стакан наливаем не полный.

Ребята, что у вас получилось?

Ответы детей: фильтр стал грязный, на нем остались большие кусочки грязи.

Воспитатель: А вода стала чистой? (ответы детей: нет). Значит слой бинта пропускает мелкий мусор и грязь.

А теперь профильтруем воду через ватный диск. Также в воронку вставим ватный диск, аккуратно не продавливаем. И фильтруем (и здесь на фильтре остались соринки).

Посмотрите, вода стала чище?

Ответы детей: да.

Воспитатель: Почему? Конечно, этот ватный фильтр из нескольких слоёв, и не пропускает самые мелкие соринки. А теперь уберите использованные фильтры на тарелки. А сейчас мы профильтруем воду третьим способом. Возьмите воронку вставьте в третий пустой стакан, а фильтром будет у нас бумага. Сомните ее в комоч, положите в воронку. Профильтруем воду через бумагу. Все ребята профильтровали?

Посмотрите на фильтры. Они стали грязными?

Ответы детей: да, здесь и песчинки, и соринки, но вода очень мутная.

Воспитатель: Посмотрите, стала ли вода чистой в 1 стакане, во 2, в 3?

В каком стакане самая чистая вода? Какой фильтр вы использовали для получения самой чистой воды?

Ответы детей: Самая чистая вода во 2 стакане. Использовали фильтр из ватного диска. Он лучше всего очистил воду. Фильтр из ваты не пропускает мелкий мусор.

Дети делают вывод, что не нужно загрязнять воду, ведь гораздо лучше ее беречь, чем потом очищать.

С кем бы вы могли поделиться своими знаниями?

Дети делают выводы в соответствии с результатом экспериментирования

Дидактическая игра « Скажи наоборот»

Нерпа маленькая - нет нерпа большая;
Легкая –тяжелая;
Злая –добрая;
Грязная – чистая;
Больная – здоровая;
Веселая –грустная;
Молодая – старая;
Темная – светлая;
Черная –белая;
Нерпа пушистая – гладкая;
Нерпа рыба(птица) – животное;
У нерпы руки ноги –ласты;
Трусливая – храбрая;
Бегаєт(ходит, прыгает) –плавает, ныряет, ползает.

Сюжетно – ролевая игра «Путешествие на Байкал»

Цель: Развивать интерес к игре. Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Развивать интерес и любовь, а также бережное отношение к родной природе.

Игровой материал: Иллюстрации озера Байкал, палатка, оформление выставки «Байкал жемчужина Сибири», рюкзаки, атрибуты для игры: руль, мешки, камни, презентация «озеро Байкал».

Ход игры:

- Ребята, а сейчас мы с вами отправимся в путешествие по Байкалу. Скажите мне, на чем можно путешествовать? (ответы детей)

- Хорошо, а мы сегодня с вами отправимся в путешествие на автобусе. Кто же у нас будет водителем?

Ребенок – шофер совместно с детьми рассказывает стихотворение о подготовке транспорта к дальнему пути.

Открываем бак чик-чик,

Наливается бензин –с-с-с,

Закрываем бак чик-чик.

Мы качаем, мы качаем,

Воздух в шины надуваем,

Проверяем каждый раз

И аварий нет у нас.

Пассажиры, торопитесь,

По два рядышком садитесь.

За рулем сидит шофер,

Смотрит он на светофор.

Светит красный светофор

Нет проезда – стой шофер.

Светит желтый – значит жди,

Свет зеленый впереди

Шофер нажимает на педаль

И машина мчится в даль.

В автобусе дети поют песню «Мы едем, едем, едем».

- Машина, машина идет, гудит, в машине, в машине шофер сидит. Вот поле, вот речка, вот лес густой, водитель приехал, машина стой.

- Дети, мы приехали на берег озера Байкал. А почему озеро называют жемчужиной края? (оно чистое, драгоценное как жемчуг).

- Озеро бывает спокойным, а бывает и буйным. Кто знает, когда седой Байкал был в гнев?

Рассказывается легенда о Байкале и его дочери Ангаре.

Чтение стихотворения «А что это такое?» (М. Сергеев).

Оформление природного уголка (полотно голубое и синее (озеро Байкал), деревья, иллюстрации природы озера Байкал). Недалеко разбросаны бумаги, бутылки (мусор).

- Дети, мы на берегу чистейшего озера Байкал. Посмотрите, какая природа. Оно большое и в разное время года разное. Вода чистая, прозрачная. Очень мы устали, пойдемте, отдохнем на травке.

Кто-то тут купался, загорал,

Жег костер, цветы срывал.

Веселились как могли,

Пили квас, консервы ели,
Хороводы, песни пели
И остались на поляне у потухшего костра.
Две разбитые стекляшки,
Банки, бублики, бумажки
Словом, мусора гора!
А сейчас мы будем помогать природе, мы команда зелёных. А кто наш бригадир?
Игра «Уборка мусора»
Да, сегодня мы устали.
На Байкале побывали,
Очень многое узнали,
Но домой ведь нам пора.
Игра «Путешествия домой»
Мы ссорились, мирились,
Да и спорили порой.
Но мы очень подружились,
За нашей игрой.
Игра игрой сменяется,
Кончается игра,
А дружба не кончается.
Ура!

Тексты рассказов и сказок

Байкальская антология О том, как произошел Байкал

О том, как произошел Байкал, раньше старики так рассказывали. На Земле земли не так уж много. Каждому известно, что отроешь яму на несколько сажень, а то и того меньше, и сразу пойдет разный песок, глина, камень и другая разная порода. Чем глубже копаешь яму, тем меньше земли, все больше камень идет да разный грунт, которого на земле не видно. А дальше, в самой глубине земли, одни камни идут, а еще дальше вода. Разный камень в земле лежит. Есть и такой, на который водой капнешь — он начинает кипеть и разваливаться. Такого камня в глубине в земле много лежит, куда больше, чем на поверхности. Вот и случилось лет тысячу назад: глубоко в земле сошлись вода и камень. Когда они сошлись, то закипели. Куда пару деваться? Он полез в разные стороны и сдвинул землю с места, и пошла она волной и пуще того заколебала всю землю. Так бурлила земля в глубине, бурлила, а потом вода и пар вырвались наверх, и покрыла вода низкие места. Дальше она идти не могла, кругом были горы, вот и получился Байкал. Он никогда не убывает, потому что его всегда из-под земли вода подпирает, а та вода, говорят, с Ледовитым океаном в родне живет. Раньше старики часто запросто о том рассказывали: разобьет лодку на Байкале, а доски в Ледовитом находили, или что потонет в Ледовитом — на Байкале всплывало. (Записано Л.Элиасовым от Е.Д.Перфильева п.Поворот Кабанского района, 1949 г.)

«Как Байкал появился» (Записано Л.Е.Элиасовым от В.Д.Зорина, с.Посольск Кабанского района, 1950 г.)

Давно, наверно, это было, так давно, что много миллионов лет прошло с тех пор, может, и человека в то время не было, а может, и был. Но случилось, говорят, это так: свалился на землю прегромадный камень, ну, как теперь сваливаются, только сейчас они маленькими падают. Упал тот камень около Саян. Пока он падал на землю, раскалился, а когда упал, то пошел проливной дождь. В воронку на горячий камень потекла вода. Земля, камень и вода — все вскипело. Кругом начали растопляться снега и льды. Воды вокруг воронки стало так много, что она попала в щель, которая шла от воронки. Та щель получилась от падения камня. Вода по щели просочилась под землю, там она вскипела и прорвалась снова вверх. Тут эта вода, выскочившая наверх, все затопила, и получилось море. Слыхал я, что от такого же камня появилось целое озеро даже на вершине Саян. А мой дедушка рассказывал, что Байкал произошел от того, что в том месте шибко большая молния ударила и прорезала землю до самой подземной воды. Та вода потом затопила много падей и гор, а потом море и стало. Легенда о Байкале и его дочери Ангаре О Байкале существует легенда, которую в тех краях знает и стар и млад. Эта легенда гласит, что в местах, где сейчас плещется Байкал и берет свои воды бурная река Ангара, жил богатырь по имени Байкал, и была у него дочь по имени Ангара. Также у Байкала было 336 сыновей, которых он держал в ежовых рукавицах. Суровый отец заставлял сыновей трудиться не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду в одну большую котловину. То, что они с таким трудом добывали, проматывала их сестра. Ангара растрчивала собранное на наряды и разные прихоти. Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов, что живет за горами красавец Енисей. Узнав о его красоте и силе, она полюбила его всем сердцем. Но Байкал прочил ей в мужья старого Иркутта. Еще строже стал стеречь старик дочь: заточил ее в хрустальный дворец на дне подводного царства. Ангара плакала и просила богов помочь ей. Сжалились боги над пленницей и повелели ручьям и рекам размыть хрустальный дворец. Ангара вырвалась на свободу и бросилась бежать по узкому проходу в скалах. От шума проснулся старый Байкал и бросился в погоню. Но куда ему было угнаться за молодой дочкой! Все дальше убегала Ангара, и тогда разъяренный Байкал метнул в беглянку каменную глыбу, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и называют ее Шаманским Камнем. Разбушевавшийся старик все бросал и бросал в дочь осколки скал, но каждый

раз чайки кричали: «Обернись, Ангара!», и девушка ловко уклонялась от смертоносных посланцев отца. Прибежала Ангара в Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю.

Сказка про Нерпу (народная)

Жила была Нерпа. Маму этой нерпы убили браконьеры ещё в её детстве. Нерпа выросла и стала обладать могучей силой. Она защищала Байкал от браконьеров и вредителей. Вот одна история из жизни нерпы... Жарким летом на пляже Байкала собралось много туристов. Мимо проплывала Нерпа и стала наблюдать за отдыхающими. Взрослые после пикника выбрасывают весь мусор в воду. Нерпа очень расстроилась от такого поведения людей и придумала игру. Нерпа стала будить Байкал и сказала ему: - Байкал, а ты знаешь, что люди выбрасывают весь мусор после пикника в твою воду? - Нет. Я даже и не догадывался, что люди могут так поступить со мною, - ответил Байкал. - Я придумала одну поучительную игру, - сказала нерпа. - Один человек бросает бутылку в воду, а ты выбрасываешь обратно две бутылки. Он их бросит, а ты возвращаешь ему уже четыре. Человек кинет все четыре, а ты ему – восемь. И так будем умножать на два каждому, кто бросит. - Ну, хорошо я не против, - сказал Байкал. Байкал и нерпа начали эту игру. Они играли в неё полчаса. Наконец людям надоело, и они собрали весь этот мусор и поехали домой. У нерпы будет ещё много приключений, так как она живет вечно. Хотите узнать о них? Я обязательно расскажу!

Пальчиковая гимнастика.

«Нерпы»

Нерпы весело резвятся в чистой светленькой воде.(ладошки соединены и делают плавные движения)

То сожмутся, разожмутся, то заплюхают в воде.(сжимают и разжимают кулачки)

Нерпа в озере живет, нерпа в озере плавает (волнообразные движения руками(ладошки соединены вместе)

Хвостиком ударит вдруг, (ладошки разъединить и ударить по коленкам)

И услышим мы плух –плюх. (ладошки соединить у основания и так похлопать).

Сюжетно-ролевая игра «Мы экскурсоводы»

Цель: формирование умений создавать сюжет игры, согласно темы, развертывать действия, связанные с профессией билтера, экскурсовода, смотрителя музея, реставратора; принятие роли и игровой ситуации; образа.

Воспитатель предлагает детям организовать игру «Экскурсия в музей». Спрашивает у детей - кто работает в музее? Для чего нужны музеи? Что есть в музее? Предлагает распределить роли: билтера, гардеробщика, смотрителя, экскурсовода, реставратора, эксперта-оценщика. Воспитатель предлагает детям самостоятельно распределить роли (если дети не могут распределить самостоятельно, то на помощь придет воспитатель).

Дети, исполняющие роли занимают свои места и готовят рабочие места:

- Билтер—касса, телефон, деньги, билеты, журнал, часы.
- Экскурсовод - указка, телефон, проспекты, журнал.
- Реставратор - стол, стул, журнал, ручку, кисточка, краски, клей, проволока, нитки.
- Эксперт –стол, стул, лупу, салфетка.
- Смотритель - программки-проспекты, журнал учета посетителей, телефон.
- Экскурсанты проходят в музей приобретают билеты, сдают вещи в гардероб, получают номерки. Смотритель встречает экскурсантов проводит их к выставке. Экскурсовод встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты. Экскурсанты приходят на выставку в музей, слушают экскурсовода, задают вопросы об экспозиции, фотографируют экспонаты, делятся впечатлениями от увиденного. Эксперт осматривает экспонаты, оценивает работу, проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат. Реставратор проводит осмотр выставки, отбирает экспонаты для реставрации, работает над экспонатами.

В конце экскурсии приобретают памятные сувениры- магнитики.

Физкультурное развлечение «Поход к озеру Байкал»

Цель: Формирование элементарных экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Задачи

Оздоровительные:

- содействие укреплению мышц стопы при выполнении ходьбы и бега разными видами;
- закрепление прыжков на двух ногах и полученные двигательные умения и навыки в играх.

Развивающие:

- развитие двигательного воображения;
- совершенствование у детей двигательных умений и навыков.
- развитие ловкости, внимания, быстроты реакции.
- развитие творческих способностей;

Воспитательные:

- приобщать к регулярным занятиям физкультурой
- продолжать формировать эмоционально положительное отношение и интерес к движениям.

Предварительная работа:

Беседы об озере Байкале, его растениях, животных.

Чтение стихотворений, рассказов, легенд, сказок о Байкале.

Рассматривание иллюстраций «Байкал»

Инстр. по физ.культуре: Здравствуйте, ребята! Мы сегодня с вами отправимся в путешествие, а куда, вы узнаете тогда когда отгадаете загадку.

В мире озеро есть такое,

Где вода в нём чиста и прозрачна.

Называем мы озеро – морем,

Называем его мы (Байкалом)

Дорога нам предстоит нелегкая, но мы все трудности преодолеем. На нашем пути появились горы.

Чтобы их преодолеть , надо преодолеть препятствия.

Ползание через препятствия –дуги, бревно, туннель.

Давайте вдохнём этот свежий горный воздух и отправимся дальше.

Дыхательные упражнения.: глубокий вдох –носом, выдох-ртом «Ах-х»

Посмотрите ребята, чтоже там виднеется в далеке? Так это же река Ангара!

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе-раз, это-брасс.

Одной, другой-это кроль.

Все, как один, плывём, как дельфин.

Вышли на берег крутой (выполняем движения по тексту)

Ну , а там растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже приседать.
Белки прыгают по веткам.
Прыг да скок, прыг да скок!
Забираются нередко
Высоко, высоко! (прыжки на месте)
Отправляемся дальше на поезде (ходьба по кругу с муз. Сопровождением)

Вот мы и попали на Байкал. Здесь живут весёлые зверьки.

В снежном логове родится,
Простудится не боится.
Подрастёт –начнёт нырять,
Шубку белую менять.
Если очень повезёт.
Лет полсотни проживёт.
Что за зверь такой с усами?
Может, вы видали сами? (нерпа)

Это нерпа . Нерпа - спокойное и доброе животное, любит греться на солнышке и резвиться в чистой, прозрачной водичке. Нерпы такие умные, умнее дельфин. Они умеют перепрыгивать через сети, которые на них ставят охотники.

Подвижная игра « Охотники и нерпы». 2 охотника стоят на противоположных сторонах зала держа длинную верёвку на уровне голени , остальные дети –нерпы. Дети должны перепрыгнуть через верёвку.

Вот мы и на Байкале. Сюда любят приезжать туристы. Они так сорят и загрязняют воду и берег, что Байкал может стать болотом. А ведь главное богатство нашего Байкала – это чистая , прозрачная , вкусная вода! Давайте почистим воду и берег озера.

Игра « Собери мусор». Выбирается две команды. Двое детей из команды держат корзину, остальные дети собирают в неё мусор.

Я предлагаю пройтись по прекрасному очищенному байкальскому берегу.

Ходьба по «дорожкам здоровья»

Кто хоть раз побывал на Байкале, тот постарается вернуться сюда.

Загадки о Байкале

1. Бледно-розова, нежна, студена ей вода нужна.
Что за рыбка-невеличка – меньше вашей рукавички?
А на солнце рыбка тает, рыбьим жиром истекает.

Что за рыбка-иностранка? Рыбка эта...
2. Начинается на «о». Ох, и любят же его!
Говорят – живет в Байкале.
Вы случайно не слышали?
(Омуль)

3. В снежном логове родятся,
Простудиться не боятся.
Подрастут – начнут нырять,
Шубки белые менять.
Если очень повезет –
Лет полсотни проживет.
Что за зверь такой с усами?
Ну, подумайте-ка сами!
(Нерпа)

4. Дерево высокое,
На сосну похожее.
Щедро делится орехом
Великан сибирский...
(Кедр)

5. Отложил икру в песок,
Речки горной уголок.
Красный хвост дугой согнул.
Вы растите детки сами
Не до вас огромной маме
Нет в Байкале рыб быстрее
Терпеливей и мудрей
На охоте круглый день
Рыба древняя ... (Сиг)

6. Под корягой в жирном иле
Великан находит дом
С вами мы его ловили,
Знаем все, что это (Сом)

7. Одни пасутся в чистом поле,
Другие плавают на воле.
Одних по всей Земле встречали,
Другие водятся в Байкале.
Широкий лоб, приличный хвост.

Как их название - вопрос? (Бычки)
8. Посреди леса и гор лежит зеркало.
Стекло голубое, рама зелёная,
Молодые берёзки перед ним
Поправляют причёски.
И месяц, и звёзды в нём отражаются.
Как это зеркало называется? (Озеро)

9. У неё во рту пила.
Под водой она жила.
Всех пугала, всех глотала,
А теперь – в котёл попала. (Щука)

Софья Николаевна Агеева (Бунтовская).

Голомянка

Мелкие и холодные дождевые капли, гонимые сильным осенним ветром, стремительно проносились над поверхностью Славного моря. Они с размаху влетали в его тёмные волны, мгновенно растворяясь и становясь частью огромного водного пространства. Тяжёлыми от этого становились волны. С трудом вздымались они из пучины и, лениво подгоняя друг друга, неторопливо устремлялись к берегу. Неприветлив нынче октябрьский Байкал, чёрно и ночное небо над ним. Ни один огонёк не оживит невидимый тёмный горизонт – в такую погоду капитаны предпочитают ставить свои суда на прикол.

Кажется, что эти холодные волны пусты и безжизненны так же, как и пространство над водной поверхностью. И действительно, всё живое постаралось скрыться в спокойных глубинах озера. Где-то там, на дне, среди покрытых водорослями камней и ветвистых зелёных губок, перебирают лапками рачки-гаммариусы, дремлют большеголовые цветные бычки, лениво шевелят жабрами серебристые омули, чуть покачиваются в водной толще крутобокие жирные сиги. Только рыбке Голомянке не сидится на месте. Из полукилометровой глубины плывёт она к поверхности, без усталости работая своими широкими полупрозрачными грудными плавниками и сильным хвостом.

– Куда ты, Голомянка, ведь там темно и волны? – сонно спросил её молодой Омулёк, дремавший вместе со стайкой своих собратьев.

Голомянка промолчала. Вместо неё молодому Омульку ответил старый крупный омуль.

– Не спрашивай её. Она знает, что делает.

– Интересно, – проснулся молодой. – Она знает, а я – не знаю. Придётся сплывать и посмотреть. Чем можно заниматься у поверхности озера ночью, да ещё в такую погоду?

Он махнул хвостом и отправился вслед за розовой рыбкой, сгорая от любопытства. По всему было видно, что Голомянку ждёт весьма важное дело. Она рывками двигалась вперёд, не обращая внимания на своего преследователя.

Чем выше поднималась рыбка, тем сильнее вода качала её. Но Голомянка не желала возвращаться. Покрутившись немного почти у поверхности, она остановилась и вдруг – о чудо! Рядом с ней появилось крошечное создание. Потом ещё и ещё! Множество мелких личинок живым облачком окружило Голомянку. Все они покачивались вместе с волнами.

– Что это? – удивился Омулёк. – Голомянка, откуда взялись эти существа?

– Это мои дети, – устало ответила Голомянка.

– Дети? – вытаращил и без того круглые глаза Омулёк. – Ну ты даёшь, Голомянка! А у нас, омулей, дети сначала выглядят как икра.

– Мы, голомянки, – единственные живородящие рыбы в Байкале, – утомлённо сказала Голомянка.

– Чудно как-то! – продолжал удивляться Омулёк. – А зачем же тебе плыть сюда, на поверхность? Родила бы их там, у себя в глубине, в тишине и

покое.

– Глупый ты ещё, Омулёк, – сказала Голомянка. – Там, где я живу, действительно тишина и покой, но совсем нет еды для моих малышей. А ведь им необходимо хорошо питаться, чтобы вырасти такими же красивыми и жирными, как я. Тебе и самому прекрасно известно, что крохотные рачки по имени эпишура, главная пища подрастающих голомянок, живут только у поверхности озера. Для них здесь светлее, и теплее, и гораздо проще добыть пропитание.

– А для чего твоим детям и тебе, Голомянка, быть жирными? – не отставал Омулёк.

– А для того, чтобы можно было легко плавать в водной толще. У нас, голомянок, нет плавательного пузыря и, не имея жира в своём теле, я лежала бы на дне подобно многим другим байкальским бычкам. А с жиром, который, как известно, легче воды, и прекрасными крылоподобными плавниками, я чувствую себя в воде, будто чайка в небе.

Тут в просвете между тучами появилась полная золотистая луна, и Голомянка вдруг сделалась перламутровой.

– Ой! – снова удивился Омулёк, – какая ты... волшебная! А как было бы здорово, если бы солнце посветило на тебя!

– О нет! Только не солнце! – испугалась Голомянка. – Его тёплые лучи – мои злейшие враги! Они смертельны для меня. Именно поэтому я предпочитаю плавать к поверхности только ночью или в очень непогожие дни. Мне и сейчас нехорошо, вода здесь теплее, чем в глубине. Прощай, Омулёк! Я и так слишком долго разговариваю с тобой.

И Голомянка, махнув своими чудесными прозрачными плавниками, устремилась вниз.

А Омулёк вдруг почувствовал, что очень проголодался. Врождённый инстинкт заставил его броситься вперёд и проглотить одну из только что появившихся на свет личинок голомянки. Но это не насытило его, поэтому Омулёк продолжал своё разбойничье дело до самого рассвета.

Когда холодное солнце осветило покрытые снегом байкальские хребты, он спустился вниз, в свою стойку и задремал. Старый омуль взглянул на него раздувшееся брюшко и понимающе шевельнул жабрами.

А Голомянка по ночам иногда поднималась из глубин и замечала стайку серебристых омулей, в которой был и её незнакомец. Он вырос, поумнел и больше не приставал к розовой рыбке с расспросами. Хотя, возможно, Омულёку просто стыдно от того, что уж очень по вкусу ему пришлось Голомянкино потомство