**УГОЛОК**

**ЛОГОПЕДА**

**«Играя, звуки исправляем - играя, звуки закрепляем»**

Уважаемые родители!

 Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения. Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что Ваша речь – образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной. Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков, как в игре, так и в повседневной жизни. Не скупитесь на похвалу и поощрения, они – важный стимул для успешного закрепления полученных на логопедических занятиях навыков.

 Эффективным методом работы при отработке поставленного звука в дошкольном возрасте является игра. Попросите ребенка пошипеть как змея, посвистеть как ветер, позвенеть как комарик и.т.д. Не боитесь создавать различные игровые ситуации. Например, отрабатывая звук «Ш» в слогах, можно использовать следующую игровую ситуацию: «Потерялся котенок». « - Сегодня, я шла с работы домой и видела котенка, который потерялся и испуганно шипел (покажите ребенку картинку с изображением котенка). Он шипел вот так: шо-шу-шо-шу. Давай с тобой пошипим, как котенок: шо-шу-шо-шу». Недолго котенок был один, его нашла девочка, и он радостно зашипел: шо-шу-шо-шу. Давай пошипим также радостно как котенок, который нашел свою хозяйку». При отработке поставленного звука в словах, можно предложить ребенку рассмотреть картинки и назвать, что на них изображено, при этом картинки можно расположить по разному: по кругу, горизонтально, вертикально. Можно придумать и рассказать ребенку какой-либо рассказ, предложив договорить слова в предложении. Чтобы у детей не угас интерес к подобным заданиям, необходимо каждый раз использовать новые игры и игровые упражнения.

***Как закреплять поставленные звуки дома?***

 Общеизвестно, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Очень важно, чтобы ребенок сам захотел заниматься с Вами. А это бывает тогда, когда занятия органично входят в жизнь ребенка, отвечают его интересам, увлечениям. Если ребёнок упорно отказывается от занятий с вами, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что Вы сами делаете не так.

 Игра позволит Вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных  задач – «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно, основная цель Ваших занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры. А пока Вы придумываете свои игры, предлагаю Вам несколько удачных и часто используемых игр со звуками.

**«СТОП – ИГРА».** Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

**«РАЗВЕДЧИКИ».** Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

**«УГАДАЙ-КА».** Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения слова.

**«ИСПРАВЛЯЙ-КА».**  Произнесите слова в «дефектном» произношении и попросите ребенка исправить ошибку.

**«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН».** При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

**«КТО БОЛЬШЕ?».** Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

**«МЫ – АРТИСТЫ».**  Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно).

***«Веселые стихи».*** Взрослый читает ребенку стихи, насыщенные звуком, произношение которого нарушено.

*Свистящие стихи*

Слоненок удивил ребят,

Слоненок встал на самокат.

Немного покатался

И … самокат сломался.

*Рычащие стихи*

Рыбке рак ни друг, ни враг.

Рыбке вряд ли страшен рак.

Рыбке страшен червячок,

Что насажен на крючок.

*Шипящие стихи*

Для Мишутки - малыша

Маша вяжет теплый шарф.

Шарф на шею он повяжет

И на ушко Маше скажет:

Спасибо!

***Антошка учится говорить*.** Ребенок слушает слова и показывает картинку лишь тогда, когда логопед называет ее правильно.

Масына - нашина - машина - мафына - машима - машина

Фамолет - санолет - самолет - самонет - тамолет - самолет

***Какой звук потерялся?***

·         \*ыба

·         \*ампа

·         \*апка

·         \*анки

·         \*оза

·         \*ошадь

·         \*уба

·         \*умка

Ребенок слушает слова, при необходимости сопровождаемые показом картинок, и называет потерявшийся звук.

***Помоги Незнайке.***Взрослый проговаривает чистоговорку, а ребенок договаривает последний слог.

1.      Са, са, са - у Светы русая ко…

2.      Ла, ла, ла - у Милы острая иг…

3.      Ша, ша, ша - мама кормит малы…

4.      Ра, ра, ра - гуляет в парке детво…

***Доскажи словечко*.** Взрослый начинает слово, а ребенок договаривает его заданным отрабатываемым слогом.

·         Ли (са)

·         О (са)

·         Ко (са)

·         Ве (сы)

·         Ча (сы)

·         Бу (сы)

·         Ка (ша)

·         Ми (ша)

·         Гру (ша)

·         У (ши)

·         Гру (ши)

·         Мы (ши)

**«Веселые рифмовки»**

Игра учит ребенка рифмовать слова, т.е. подбирать их по звучанию. Во фразах для рифмовок должно быть как можно больше слов с нужным звуком. Лучше, если фразы будет придумывать сам ребенок, сначала с вашей помощью, а затем без нее. Еще лучше, если у вас будут получаться короткие, забавные стихи.

*На картинке у Кирилла Три зубастых крокодила.*

*Или - Очень грустная горилла*

*Или - Черепаха суп варила.*

**«Слова вокруг нас»**

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать предметы, в названии которых спрятался нужный звук. Слова называйте по очереди, не забывая иногда ошибаться и давать ребенку возможность заметить ошибку и исправить ее. Затем усложните игру – вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой-то определенной схеме, например: «Назови «зимнее» слово со звуком [с]». В эту игру можно играть где угодно, используя свободную минутку: по пути в детский сад, в транспорте, дома, на прогулке.

**«Чего не стало?»**

Можно использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. Одну картинку (игрушку) нужно убрать. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

***"Цепочки слов"***
Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

***"Кто внимательнее"***
Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах. Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук "З". Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

Логопед: Мурзова Оксана Николаевна