

УТОЛОК

ЛОГОПЕДА

«Играя, звуки исправляем - играя, звуки закрепляем»

Уважаемые родители!

Вашему вниманию предлагаются речевые игры и упражнения, которые Вы можете использовать дома при закреплении правильного произношения. Старайтесь как можно чаще побуждать ребенка прислушиваться к звуковой «одежде» слов, оценивать собственное произношение. Помните, что Ваша речь – образец для ребенка, поэтому она должна быть четкой, внятной и выразительной. Не забывайте следить за правильностью произнесения ребенком закрепляемых звуков, как в игре, так и в повседневной жизни. Не скупитесь на похвалу и поощрения, они – важный стимул для успешного закрепления полученных на логопедических занятиях навыков.

Эффективным методом работы при отработке поставленного звука в дошкольном возрасте является игра. Попросите ребенка пошипеть как змея, посвистеть как ветер, позвенеть как комарик и т.д. Не бойтесь создавать различные игровые ситуации. Например, отрабатывая звук «Ш» в слогах, можно использовать следующую игровую ситуацию: «Потерялся котенок». « - Сегодня, я шла с работы домой и видела котенка, который потерялся и испуганно шипел (покажите ребенку картинку с изображением котенка). Он шипел вот так: шо-шу-шо-шу. Давай с тобой пошипим, как котенок: шо-шу-шо-шу». Недолго котенок был один, его нашла девочка, и он радостно зашипел: шо-шу-шо-шу. Давай пошипим также радостно как котенок, который нашел свою хозяйку». При отработке поставленного звука в словах, можно предложить ребенку рассмотреть картинки и назвать, что на них изображено, при этом картинки можно расположить по-разному: по кругу, горизонтально, вертикально. Можно придумать и рассказать ребенку какой-либо рассказ, предложив договорить слова в предложении. Чтобы у детей не угас интерес к подобным заданиям, необходимо каждый раз использовать новые игры и игровые упражнения.

Как закреплять поставленные звуки дома?

Общеизвестно, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Очень важно, чтобы ребенок сам захотел заниматься с Вами. А это бывает тогда, когда занятия органично входят в жизнь ребенка, отвечают его интересам, увлечениям. Если ребёнок упорно отказывается от занятий с вами, не спешите упрекать его, а попробуйте понять, что Вы сами делаете не так.

Игра позволит Вам сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач – «придумай», «запомни», «найди» и т.д. Конечно, основная цель Ваших занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры. А пока Вы придумываете свои игры, предлагаю Вам несколько удачных и часто используемых игр со звуками.

«СТОП – ИГРА».

Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

«РАЗВЕДЧИКИ».

Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

«УГАДАЙ-КА».

Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения слова.

«ИСПРАВЛЯЙ-КА».

Произнесите слова в «дефектном» произношении и попросите ребенка исправить ошибку.

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН».

При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

«КТО БОЛЬШЕ?».

Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

«МЫ – АРТИСТЫ».

Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно).

«Веселые стихи».

Взрослый читает ребенку стихи, насыщенные звуком, произношение которого нарушено.

Свистящие стихи

Слоненок удивил ребят,
Слоненок встал на самокат.
Немного покатался
И ... самокат сломался.

Рычащие стихи

Рыбке рак ни друг, ни враг.
Рыбке вряд ли страшен рак.
Рыбке страшен червячок,
Что насажен на крючок.

Шипящие стихи

Для Мишутки - малыша
Маша вяжет теплый шарф.
Шарф на шею он повяжет
И на ушко Маше скажет:
Спасибо!

Антошка учится говорить.

Ребенок слушает слова и показывает картинку лишь тогда, когда логопед называет ее правильно.

Масына - нашаина - машина - мафына - машима - машина

Фамолет - санолет - самолет - самонет - тамолет - самолет

Какой звук потерялся?

- *ыба
- *ампа
- *апка
- *анки
- *оза
- *ошадь
- *уба
- *умка

Ребенок слушает слова, при необходимости сопровождаемые показом картинок, и называет потерявшийся звук.

Помоги Незнайке.

Взрослый проговаривает чистоговорку, а ребенок договаривает последний слог.

1. Са, са, са - у Светы русая ко...
2. Ла, ла, ла - у Милы острая иг...
3. Ша, ша, ша - мама кормит малы...
4. Ра, ра, ра - гуляет в парке детво...

Доскажи словечко.

Взрослый начинает слово, а ребенок договаривает его заданным отработываемым слогом.

- Ли (са)
- О (са)
- Ко (са)
- Ве (сы)
- Ча (сы)
- Бу (сы)
- Ка (ша)
- Ми (ша)
- Гру (ша)
- У (ши)
- Гру (ши)
- Мы (ши)

«Веселые рифмовки»

Игра учит ребенка рифмовать слова, т.е. подбирать их по звучанию. Во фразах для рифмовок должно быть как можно больше слов с нужным звуком. Лучше, если фразы будет придумывать сам ребенок, сначала с вашей помощью, а затем без нее. Еще лучше, если у вас будут получаться короткие, забавные стихи.

*На картинке у Кирилла
Три зубастых крокодила.*

Или - Очень грустная горилла

Или - Черепаха суп варила.

«С л о в а в о к р у г н а с »

Попросите ребенка внимательно посмотреть вокруг и назвать предметы, в названии которых спрятался нужный звук. Слова называйте по очереди, не забывая иногда ошибаться и давать ребенку возможность заметить ошибку и исправить ее. Затем усложните игру – вспоминайте слова с закрепляемым звуком по какой-то определенной схеме, например: «Назови «зимнее» слово со звуком [с]». В эту игру можно играть где угодно, используя свободную минутку: по пути в детский сад, в транспорте, дома, на прогулке.

«Ч е г о н е с т а л о ?»

Можно использовать те же картинки или игрушки. Предложите ребенку еще раз внимательно рассмотреть картинки, назвать их, запомнить и закрыть глаза. Одну картинку (игрушку) нужно убрать. Ребенок, открыв глаза, должен сказать, чего не стало. Повторите игру несколько раз, меняясь с ребенком ролями.

“Ц е п о ч к и с л о в ”

Эта игра - аналог всем известных "городов". Заключается она в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

“К т о в н и м а т е л ь н е е ”

Взрослый показывает картинки и называет их. Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах. Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук "з". Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!

Логопед: Мурзова Оксана Николаевна